

МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»  
БИБЛИОТЕКА

# Рыбинский КАЛЕНДАРЬ



2023

РЫБИНСК

**ББК 91.9: 63 Яр**  
**Р 93**

**Рыбинский календарь памятных дат на 2023 год:** краткое информационно-библиографическое издание / сост. А.В. Эйнула. – Рыбинск, 2022. – 49 с.

В информационно-библиографическое издание «Рыбинский календарь памятных дат на 2023 год» включены знаменательные даты города Рыбинска и Рыбинского района, юбилейные даты поэтов, художников, политических деятелей, историков и краеведов.

Составитель: А.В. Эйнула, заведующий библиотекой МОУ ДПО «Информационно-образовательный Центр».

Календарь составлен и систематизирован на основе материалов: сети Интернет, краеведческих публикаций, хронологического указателя памятных дат, составленного А.Б. Козловым, научным сотрудником Рыбинского музея-заповедника.

## Январь

- 8 января –** 90 лет со дня первого спектакля Рыбинского театра кукол (1933)
- 29 января –** 125 лет со дня рождения Л.В. Капустиной (1898-2001), жительницы Рыбинска, литератора и краеведа, праправнучатой племянницы знаменитого флотоводца Ф. Ушакова

## Февраль

- Февраль -** 90 лет Рыбинскому авиационно-спортивному клубу (существует с 1933 года)
- 9 февраля -** 80 лет (1943 г.) Рыбинскому полиграфическому колледжу
- 26 февраля –** 160 лет назад (14.02.1863 г.) был открыт городской общественный банк в Рыбинске

## Март

- Март –** 105 лет со времени создания (1918) первой в губернии комсомольской организации на заводе «Феникс» в Рыбинске (впоследствии «Полиграфмаш»)
- 2 марта –** 105 лет со дня установления в Рыбинске Советской власти (1918)
- 3 марта –** 155 лет со дня открытия в Рыбинске (19.02.1868) Александровского земского училища
- 9 марта –  
(25 февраля)** 150 лет со дня рождения рыбинского купца-мецената К.А. Никитина (1873-1939)
- 12 марта –** 110 лет со дня рождения писателя С.В. Михалкова (р. 1913), потомственного дворянина. Предки жили в усадьбе Михалково под Рыбинском
- 13 марта –** 80 лет со дня основания (1943) Рыбинского электротехнического завода (завод «Магма»)
- 14 марта –** 85 лет со дня принятия в эксплуатацию (1938) Рыбинского элеватора, крупнейшего в Европе
- 25(13) марта –** 125 лет со дня торжественного открытия (1898) железнодорожной линии Ярославль-Рыбинск

**28 марта –** 115 лет со дня рождения композитора и дирижера оркестра народных инструментов А.В. Дорожкина (15.03.1908-1978), уроженца Рыбинского уезда

### **Апрель**

**Апрель –** 145 лет со дня открытия (1878) в Рыбинске пивоваренного завода «Богемия» (ныне Рыбинский пивзавод)

**5 апреля –** 85 лет со дня открытия (1938) кинотеатра «Центральный» в Рыбинске

**11 апреля –  
(31 марта)** 225 лет со дня рождения декабриста, графа В.А. Мусина-Пушкина (1798-1854)

**12 апреля –** 145 лет со дня рождения русского инженера-механика Л.В. Ассур (31.03.1878-1920), одного из основоположников отечественной научной школы по теории машин и механизмов, уроженца Рыбинска

### **Май**

**13 мая –** 185 лет назад (01.05.1838) художники братья Г.Т. и Н.Т. Чернецовы начали путешествие по Волге из Рыбинска. Результатом стала живописная панорама берегов Волги

### **Июнь**

**4 июня–** **100 лет** со дня приема первых отдыхающих Дома отдыха им. Воровского в Рыбинском районе (1923)

**4 июня –** 165 лет со дня рождения коллекционера, фольклориста, писателя Е.Н. Опочинина (23.05.1858-1928), владельца имения Максимовское в Рыбинском уезде

**8-12 июня –** **100 лет** назад (1923) в Рыбинске проходил IV Краеведческий съезд

**20 июня –** 245 лет (1778) со дня утверждения Екатериной II герба г. Рыбинска

**23 июня –** 105 лет со дня рождения Героя Советского

Союза В.И. Черкасова (р. 1918, Рыбинск – 1943), пулеметчика совершившего подвиг при форсировании Днепра

## Июль

- Июль –** 40 лет назад (1983) звание «Почетный гражданин Ярославской области» присвоено дважды Герою Советского Союза генералу армии П.И. Батову
- 13 июля –** 105 лет со дня завершения ремонта первой партии автомобилей (1918) на Рыбинском заводе «Русский Рено». Ныне НПО «Сатурн»
- 21(8) июля –** 120 лет со дня рождения (1903) члена творческого содружества «Кукрыниксы» Н.А. Соколова, чья творческая деятельность началась в Рыбинске
- 21 июля –** 110 лет со дня рождения географа, геолога В.А. Новского (08.07.1913-1970), уроженца Рыбинска

## Август

- 9 августа –** 90 лет со дня преобразования (1933) оптической мастерской в городе Рыбинске в оптический завод («Призма»)
- 19 августа –** 170 лет со дня смерти Андриана Югского, в миру А.И. Семеновского (1800-07.08.1853), старца Югской пустыни. Рыбинский уезд
- 20 августа –** 140 лет со дня рождения рыбинского каллиграфа-миниатюриста В.В. Наумова (08.08.1883-1956), получавшего призы на международных выставках
- 25 августа –** **60 лет** со дня торжественного открытия моста через реку Волгу
- 25(12) августа –** 115 лет со дня рождения А.А. Расплетина (1908-1967), специалиста в области радио и электротехники, уроженца города Рыбинска
- 31 августа –** 110 лет со дня открытия (18.08.1913)

## Сентябрь

- Сентябрь –** 80 лет со времени первого приема учащихся (1943) в Рыбинский машиностроительный техникум, ныне полиграфический колледж
- 10 сентября –** 155 лет со дня рождения протоиерея Рыбинского собора А.Ф. Образцова (29.08.1868-1922), создателя астрономической обсерватории в городе
- 19 сентября –** 180 лет со дня утверждения Устава (07.09.1843) пароходного общества «По Волге», впервые открывшего движение пароходов от Рыбинска в 1846 году
- 23 сентября -** 120 лет со дня рождения Я.И. Герасимова (1903-1983), ученого - химика
- 28 сентября –** 110 лет с начала строительства (15.09.1913) храма во имя святого князя Александра Невского в деревне Макарово Рыбинского уезда. Построен в 1918 году

## Октябрь

- Октябрь –** 95 лет со времени выпуска (1928) первых авиационных моторов на Рыбинском машиностроительном заводе. Ныне НПО «Сатурн»
- 3 октября –** 180 лет со дня рождения Д.Н. Соловьева (21.09.1843-1909), педагога, автора книг по церковному хоровому пению, уроженца Рыбинского уезда
- 3 октября –** 260 лет со дня рождения ярославского метеоролога-любителя И.А. Коинина (22.09.1763-1854), уроженца Рыбинского уезда
- 18 октября –** 120 лет со дня рождения известного хирурга, члена-корреспондента АМН, заслуженного деятеля науки РСФСР Н.И. Краковского (05.10.1903-1976), уроженца Рыбинска

**22(10) октября –** 175 лет со дня открытия (1848) в Рыбинске первого женского училища. Бывшая школа № 3

**25 октября –** 185 лет назад (13.10.1838) была открыта первая в Рыбинске богадельня на Георгиевском кладбище

### **Ноябрь**

**9 ноября –** 85 лет со дня гибели маршала В.К. Блюхера (1890-1938)

**11 ноября –** 170 лет со дня утверждения устава пароходного общества «Самолет» с регулярными рейсами между Тверью, Рыбинском и Ярославлем

**13 ноября –** 165 лет со дня рождения ученого-химика М.И. Коновалова (01.11.1858-1906), уроженца Рыбинского уезда

### **Декабрь**

**Декабрь –** **80 лет** со времени создания (1943) ремесленного училища при Рыбинском моторостроительном заводе, ныне ПУ № 3

**4 декабря – (22 ноября)** **200 лет** со дня рождения рыбинского купца-благотворителя Н.И. Тюменева (1823-1897)

**6 декабря -** **30 лет** (1993) со дня подписания постановления главы администрации Ярославской области о создании Рыбинского муниципального округа

**8 декабря – (26 ноября)** 170 лет со дня рождения писателя В.А. Гиляровского (1853-1935), жившего в Рыбинске

**13 декабря –** 160 лет со дня рождения рыбинского купца С.А. Букетова (1863), построившего коммерческое училище. Ныне авиационный колледж

**16 декабря –** 170 лет со дня учреждения (04.12.1853) буксирного пароходства «Польза» по Волге и Шексне с центром в Рыбинске

**24 декабря –** 165 лет со дня рождения журналиста и издателя, члена Рыбинского научного общества 1920-х

- годов Н.П. Дружинина
- 28 декабря –** 110 лет со дня рождения поэта С.В. Смирнова (15.12.1913-1993), чье детство и юность прошли в Рыбинске
- 28 декабря –** 115 лет со дня рождения хорового дирижера, Народного артиста СССР В.Г. Соколова (15.12.1908-1993), уроженца Рыбинска
- 28(16) декабря –** **150 лет** со дня освящения (1873) зимнего храма во имя Сретения Господня в г. Рыбинске

**В 2023 году также исполняется:**

- 225 лет –** со дня рождения рыбинского купца Н.Ф. Баскакова, строителя Рыбинского Софийского монастыря
- 205 лет –** со дня рождения поэта-самоучки Н.Д. Ульянова
- 180 лет –** усадьбе купца Наумова
- 125 лет –** со времени создания (1898) в Рыбинске музыкально-литературно-драматического кружка
- 120 лет –** со дня рождения математика, педагога П.В. Стратилатова, уроженца Рыбинска
- 110 лет –** со времени начала работы (1913) мельницы Е.С. Калашникова в Рыбинске, ныне мукомольный завод
- 90 лет –** со дня открытия (1933) Рыбинского авиаспортклуба
- 70 лет –** со времени установления (1953) монумента «Волга» на плотине Рыбинского водохранилища. Скульпторы С. Шапошников и В. Малашкина, архитектор Н. Донских
- 50 лет –** со времени начала (1973) серийного выпуска снегоходов «Буран» на АО «Рыбинские моторы»



## *Люди и куклы*

### *(90 лет со дня первого спектакля Рыбинского театра кукол)*

8 января 1933 г. считается датой основания Рыбинского кукольного театра.

История кукольного театра в Рыбинске началась в декабре 1932 г. с объявления в местной газете, сообщающего об организации детского театра «Петрушка» и наборе лиц, желающих работать в нем. До этого времени в городе не было специального детского театра, а существовали лишь многочисленные кружки художественной самодеятельности при школах и клубках.

Инициатором создания театра была Зинаида Николаевна Демидова. С 1925 г. Демидова работала в кукольных театрах Ярославля и Иванова. Приехав в Рыбинск, она организовала в городе первый детский театр, возложив на себя обязанности художественного руководителя.

Первыми актерами стали Евдокия Яковлевна Вахонина и Иван Гаврилович Грибов. Коллектив театра в составе трех человек начал свою работу в помещении фойе гортеатра. Позднее в труппу пришли талантливые актеры: Сергей Приказчиков, Мария Смирнова и др. Эти люди были преданы своему делу и уже не могли жить без игры «в куклы».

Перед коллективом стояла сложная задача — стать подлинно детским театром. Не являясь профессиональными актерами, артисты должны были от репетиции к репетиции совершенствовать свое мастерство. Состав труппы был молодой.

Значительную роль в становлении театра сыграла Лидия Алексеевна Соловьева — затейник и администратор, а затем и директор кукольного театра. Именно она организовывала выездные спектакли, занималась улучшением материальной базы театра.

В 1934 г. театр перешел в ведение городского отдела народного образования и получил свое помещение во Внешкольном комбинате.

Постепенно репертуар театра расширяется, становится более сложным. Осуществляются постановки спектаклей по мотивам русских народных сказок («Колобок», «Репка»), классического репертуара (Чехов «Каштанка», Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», басни Крылова). Включаются также произведения на «злобу дня»: Преображенского «Граница», Сперанского «Вор-нахал, человеком стал», Смирновой «Октябрят, изобретательные ребята».

С 1935 г. Рыбинский кукольный театр успешно гастролирует: вначале по соседним областям, а затем и по всей стране.

Первым признанием профессионализма становится участие во Всесоюзном смотре кукольных театров в Москве. Из двадцати двух участников смотра рыбинцы занимают второе место, представив на суд зрителей спектакли «Граница» и «Сказка о рыбаке и рыбке».

В 1937 г. в кукольный театр приходит Евгений Александрович Ласточкин. Под его руководством создается небольшой оркестр и начинается работа над музыкальным озвучиванием спектаклей.

В период Великой Отечественной войны театр продолжает свою деятельность: женская труппа выступает в госпиталях, цехах и школах.

В 1949 г. ставится экспериментальный спектакль «Большой Иван» с участием актера в живом плане. Из года в год расширяется репертуар, усложняются декорации, совершенствуется техника управления и устройства кукол. Художник театра Алексей Павлович Белушкин обновляет скульптуру кукол, художественное оформление спектаклей. В 1954 г. появляются первые мимирующие куклы...

Меняются режиссеры, приходят новые одаренные актеры. Сыграны сотни спектаклей, которые увидели более миллиона юных зрителей. Традиция служения детству, заложенная еще первым составом театра, продолжается и сейчас.

Д.П. Морозова

## ЛИТЕРАТУРА:

Сергеев. [Объявление о наборе актеров в театр] // Верхневолж. правда. — 1932. - 28 дек. (нет в фонде)

Пятилетие театра кукол: [Подборка ст.] // Рыбинск. правда. — 1938. — 25 янв. (нет в фонде)

Демидова З. Растут молодые актеры // Сталинская смена. — 1939. — 12 апр. (нет в фонде)

Демидова З. Наш путь: (к двадцатилетию театра кукол) // Щербаковская правда. — 1953. — 14 апр. (нет в фонде)

Рыбинский театр кукол: [Буклет] / Упр. культуры Яроблисполкома. - Ярославль, 1983. — 4с.

Театру кукол — 50 лет // Рыбинск. правда. — 1983. — 25 февр.

Прокофьева В.А. Куклы открывают сезон и немного из истории театра: [Рыбинск, театру кукол — 60 лет] // Рыбинск. известия. — 1993. — 15 окт.

Прокофьева В.А. Из Рыбинска — в столичный музей: [О постоян. экспозиции театра в Моск. гос. музее дет. театров] // Сев. край. — 1995. — 17 июня.

Прокофьева В.А. Рыбинский кукольный театр в годы Великой Отечественной войны // «Война — жестоко нету слова...» / Рыбинск. ист.-архит. и худож. музей-заповедник. — Рыбинск, 1995. — С. 37-38.

Прокофьева В.А. Пусть сказка длится всю жизнь: [К 65-летию театра] // Рыбинск. известия. — 1998. — 27 марта

Кононец А. Рыбинские куклы в блеске перспектив // Северный край. — 2007. — 21 июня.

## ***Авиационно–спортивный клуб (90 лет со дня открытия)***

С 1933 года существует в нашем городе «Авиационно-спортивный клуб».

За время своего существования он открыл дорогу в небо многим юношам и девушкам, приобщил их к одному из самых романтических и мужественных видов военно-прикладного спорта. В годы Великой Отечественной войны 453 воспитанника клуба стали военными летчиками, 18 из них стали Героями Советского Союза.

До начала войны авиаспортивный клуб ДОСААФ подготовил 1 250 парашютистов.

В послевоенный период стали, занимаясь в клубе, летчиками-спортсменами более 500 человек, парашютистами-спортсменами более 5 000 человек, планеристами

более 1 000 человек. Все приходящие в авиаклуб курсанты должны были сначала пройти курс теоретической подготовки: изучить аэродинамику полёта, штурманскую подготовку, устройство парашюта, конструкцию планера, самолёта, мотора. Затем проводился ознакомительный полёт. Инструктор показывал основные ориентиры района: река Волга, железная дорога, город, крупные населенные пункты.

С каждым годом растёт мастерство авиационных спортсменов, а авиаклуб продолжает развивать свои спортивные традиции.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- Степанова А. АН – ? авиаконструктора Антипова // Рыб. известия. – 2001. – 23 февраля.  
Веселов В. Есть одна у летчиков мечта // Рыб. известия. – 1997. – 2 декабря.  
Москвин Н. Окрепнут ли крылья у клуба // Рыб. известия. – 1996. – 22 ноября.  
Лукичев М. Впервые в Ирландии // Сев. рабочий. – 1990. – 4 ноября.  
Мишин Л. Прыжок в Ирландию // Верхневолж. правда. – 1990. – 27 октября.  
Евдокимов А. Живут традиции // Верхневолж. правда. – 1984. – 18 августа.  
Рыбинскому авиаспортклубу – 50 лет // Рыб. правда. – 1983. – 26 февраля.  
Самсонов Е. Дорога в небо // Рыб. правда. – 1982. – 20 ноября.  
Шестухин Н. Крылатые люди // Рыб. правда. – 1973. – 18 августа.

### ***Земское Александровское училище Рыбинского уезда (155 лет со дня образования)***

Одним из ведущих направлений в созидательной работе земства была деятельность в системе народного образования. Она состояла в расширении сети начальных школ, распространении грамотности среди сельских детей, в подготовке учительских кадров... Эту направленность поддерживало и Рыбинское уездное земство, созданное в мае 1865 г.

Согласно статистике, в 1865 г. в уезде насчитывалось всего десять начальных сельских училищ (исключая городские школы Рыбинска). В них обучалось 418 человек. Училища носили названия тех сел, в которых они существовали: Еремеевское, Сретенское, Чудиновское, Никольское, Копринское, Балабановское, Глебовское и т. д. Из-за отсутствия единой программы обучения, помимо обязательных дисциплин (чистописания, арифметики, чтения и Закона Божьего), другие предметы исключались или велись по усмотрению учителя. Ежегодно училище заканчивали не более 20% учащихся, т. к. остальные либо бросали учение, либо оставались на второй год.

Рыбинское земство берет за решение образовательного вопроса. В течение двух лет (1865 и 1866) земская управа ассигновала денежные средства на создание в уезде десяти начальных сельских училищ. Среди них особенно выделялось Александровское училище, рассчитанное на углубленное начальное образование.

Основание училищу положено в 1866 г. На собрании уездного земства гласный А. С. Хомутов обратился с предложением «собрать хотя бы небольшую сумму по подписке для какого-либо, по усмотрению собрания, доброго дела».

Предложение было принято. На пожертвованные деньги решили основать в городе Рыбинске или Рыбинском уезде земское училище и назвать его Александровским. Очередному собранию в октябре 1867 г. председатель управы доложил, что купец Эльтеков уступает имение в с. Голодяеве. Собрание уполномочило управу купить имение для устройства в нем Александровского училища, на покупку и обзаведение употребив ассигнованные по смете 1867 г. 600 руб., а на содержание училища в 1868 г. назначило еще 500 руб.

Открытие Александровского училища состоялось 19 февраля 1868 г.

Полный курс обучения был рассчитан на пять лет: три года — обучение как называемой первой ступени и два года — второй. Набор дисциплин, в сравнении с существовавшими народными училищами, был значительно расширен. Преподавались предметы: Закон Божий, русский язык, чистописание, арифметика, история, география, естествознание, черчение, церковное пение. А также различные ремесла: портное, сапожное, башмачное, переплетное, столярное, токарное и кузнечное.

На протяжении 60—80-х гг. XIX в. Александровское училище отличалось добротностью преподавания и качеством знаний учащихся, что неизменно отмечалось в отчетах комиссий Министерства народного просвещения. В 1869 г. в Александровском училище обучалось сорок детей, из которых двадцать находились на полном земском содержании. Кроме этого контингента, разрешалось обучение индивидуальных пансионеров на частные средства. И уже через пять лет количество учащихся составило 102 человека.

В 1886 г. земское собрание приняло решение об открытии на базе училища специального слесарно-столярного класса в связи с широким развитием в уезде ремесленных кустарных производств. С этой целью образование второй ступени претерпевало существенные изменения и из общеобразовательного курса становилось профессиональным. Курс обучения предусматривался четырехгодичный: три года планировалось обучать ремеслу с преподаванием теоретических предметов (рисование, технология дерева и основы геометрии), а четвертый год полностью отводился для работы в учебных мастерских. Главная цель обучения учащихся — подготовить подмастерьев, знакомых как со столярно-токарным делом, так и с различными работами по дереву; овладеть знаниями в производстве мебели и сельскохозяйственных орудий. С этого же года (1886) срок поступления в училище для мальчиков стал определяться не восьмилетним возрастом, а девятилетним, т. к. для обучения ремеслам ученики должны были, по мнению земцев, обладать большой физической силой.

После реорганизации училище стало называться Александровским училищем грамотности с ремесленными отделениями и просуществовало в неизменном виде до бурных событий 1917 г.

Т.И. Волкова

#### ЛИТЕРАТУРА:

Журналы Рыбинского уездного земского собрания. Очередная сессия 1869 г. — Рыбинск, 1870. — С. 146-147, 157-158, 160.

Журналы Рыбинского уездного земского собрания. Очередная сессия 1877 г. — Рыбинск, 1879. — С. 85.

Очерк деятельности Рыбинского земства по народному образованию (1865-1900 гг.) / Сост. Н.А. Золотарев. — Ярославль, 1902. — [Гл.] VI. — С. 150-175.

Волкова Т.И. Рыбинское земство и народное образование в уезде (60-80 гг. XIX в.) // VI Золотаревские чтения: Тез. науч. конф. (21-22 янв. 1997 г.). — Рыбинск, 1996. — С. 47-48.

## ***Кинотеатр «Центральный» (85 лет со дня открытия)***

Летом 1930 года на углу проспекта Ленина (ныне улица Крестовая) и улицы Дзержинского (ныне Румянцевская) появились строители. Начался снос строений бывшей купеческой усадьбы Беловых - деревянного на каменном фундаменте дома, деревянного флигеля, конюшни, коровника, погреба-ледника, кирпичной бани. В августе строители начали рыть котлован под будущий звуковой кинотеатр на 1024 посадочных места по проекту малоизвестного архитектора И.И. Князева в стиле конструктивизма. Заметим, что по проекту И.И. Князева строился и клуб «Гигант» в Ярославле.

Кинотеатр открылся 5 апреля 1933 года фильмом «Встречный». Через десять дней «Верхневолжская правда» напечатала рекламу следующего фильма: «Новый звуковой кинотеатр «Роскино». С 13 апреля ежедневно лучший звуковой художественный фильм производства Межрабпомфильм. Новый экземпляр. «Путевка в жизнь».

С 1936 года кинотеатр стал называться только «Центральный».

В кинотеатре демонстрировались лучшие отечественные фильмы: «Чапаев», «Волга-Волга», «Златые горы», «Веселые ребята», «Пышка», «Юность Максима», «Семеро смелых» и другие. В 1953 году директор кинотеатра, депутат Щербаковского горсовета В.Н. Белозеров писал: «Кинотеатр «Центральный» - крупный культурный очаг, любимое место отдыха трудящихся. За первые десять лет его посетило свыше шести миллионов человек. В последующие десять лет - семь с половиной миллионов».

В 1933 году в Рыбинске еще не было Дворцов культуры. Будущий «Авиатор» построят в 1937 году. Клуб им. Кустова, открытый в 1927 году, не мог вместить всех желающих послушать приезжих столичных артистов. Поэтому «Центральный» пользовался и как концертный зал. Например, здесь выступал прославленный хор им. Пятницкого.

Зал «Центрального» полностью заполнился, когда приехала знаменитая балерина, народная артистка РСФСР Екатерина Васильевна Гельцер (1876-1962). Долгое время она была ведущей солисткой Большого театра. Уйдя из театра в 1934 году, много гастролировала по Советскому Союзу и за границей. Удостоена Сталинской премии. Награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Видел «Центральный» и великого скрипача Давида Федоровича Ойстраха (1908-1974).

«Центральный» в 1959 году стал первым в области широкоэкранным кинотеатром. Тогда сделали капитальный ремонт здания, установили новую проекционную и звуковую стереофоническую аппаратуру. 14 апреля 1959 года строители-участники реконструкции собрались в кинотеатре на торжественное собрание, и получили от города награды. 19 апреля кинотеатр открылся для

зрителей широкоэкранным фильмом «Капитанская дочка». В 1969 году «Центральный» стал первым в Ярославской области широкоформатным кинотеатром.

Сейчас на здании видим вывеску: «Золотая дорога». Новый владелец прав: «Центральный» прошел славный исторический путь. Жаль, что это уже не кинотеатр.

А.Б. Козлов

#### ЛИТЕРАТУРА:

- Тупицин Р. Самый массовый вид искусства // Рыб. правда. – 1968. – 15 сентября.  
Качкаева А.В. Вокруг экрана // Новая жизнь. – 1970. – 12 сентября.  
Пахомов В. Содружество и соревнования // Рыб. правда. – 1972. – 15 января.  
Кино и зритель // Сев. рабочий. – 1972. – 16 января.  
Якушев Н. Требование жизни // Рыб. правда. – 1973. – 27 июля.  
Иванова В. Ответственность перед зрителями // Рыб. правда. – 1974. – 5 февраля.  
Росин К. «Центральный» молодеет // Рыб. правда. – 1975. – 20 декабря.  
Смирнова Э. Миссия экрана // Рыб. правда. – 1983. – 12 апреля.  
Лонгурашвили О. Кина не будет? // Рыб. известия. – 2002. – 19 июля.  
Егоров В. Наш старый добрый «Центральный» // Рыб. известия. – 2003. – 7 марта.  
Очаг культуры пустят с молотка // Аргументы и факты. – 2005. - № 1-2. – С. 17 (Прилож.)  
Ефремов А. Кинотеатр вылетел в трубу // Зол. кольцо. – 2005. – 23 апреля.  
Неонов А. «Золотая дорога» кинотеатра «Центральный» // Рыб. известия. – 2006. – 16 октября.  
Павлов А. Рыбинск: кинопанорама // Рыб. известия. – 2007. – 2 мая.  
Козлов А.Б. Золотая дорога «Центрального» // Рыбинск. 7 дней. – 2007. – 5 сентября.

### ***Санаторий им. В.В. Воровского (100 лет со дня приема первых отдыхающих)***

Своим рождением санаторий обязан рыбинскому купцу Дурдину, владельцу местного пивоваренного завода. Здесь, на живописном берегу речки Черемухи, среди причудливо изогнутых сосен была дача купца, после революции ставшая домом отдыха рыбинского пролетариата, а затем - профсоюза авиационной промышленности. Говорят, здесь готовились к приему самого вождя мирового пролетариата, но доехал ли Владимир Ильич до Рыбинска - история умалчивает, во всяком случае, документов на сей счет не сохранилось. А вот легендарный летчик Валерий Чкалов, писатели Новиков-Прибой и Алексей Толстой, поэт Алексей Сурков свое здоровье здесь поправляли.

Большая реконструкция санатория началась в 1981 году в – то время в стране Советов наблюдалась тенденции по увеличению коечности здравниц. Были построены 3- и 5-этажный спальные корпуса со всеми удобствами, учебно-диагностический корпус, столовая с киноконцертным залом. Между собой они были связаны отопливаемыми переходами, что было очень удобно для отдыхающих, имевших возможность после процедур пройти в свои номера для отдыха не переодеваясь. Строительство в пору плановой экономики и тотального дефицита давалось администрации санатория нелегко, с трудом нашли даже подрядчика, но

усилия увенчались успехом. Самая крупная здравница Ярославской области смогла разместить в своих корпусах 360 коек! Распределение путевок было централизованным, механизм заезда-отъезда отдыхающих работал как часики, а лечиться сюда приезжали со всех концов бескрайнего Советского Союза.

В 1991 году с развалом СССР в санатории имени Воровского встал вопрос о выживаемости. Его однопрофильность в лечении органов кровообращения уже не позволяла работать с полной нагрузкой, и здесь стали искать пути решения этой проблемы. Было пробурено две скважины, на базе целебных минеральных вод которых и продолжала развиваться здравница. Среднеминерализованная (60 мг/л) хлоридно-натриевая сульфатная вода, а также лечебно-столовая слабоминерализованная вода (4,2-4,7 мг/л), широко используемая в санатории как основной метод бальнеотерапии и питьевого лечения, дали возможность расширить круг принимаемых пациентов. Помимо больных с заболеваниями органов кровообращения здесь оказывают помощь в лечении органов пищеварения, опорно-двигательного аппарата. Санаторий длительное время имеет радоновую лабораторию, которая дает возможность отпускать искусственные радоновые ванны, по эффективности ничем не уступающие естественным (например, в знаменитом городе-курорте Саки).

Дальше - больше. В санатории была построена соляная шахта (галокамера), где стали лечить больных с заболеваниями органов дыхания. Около 30 лет здесь функционирует отделение долечивания больных, перенесших острый инфаркт миокарда, острое нарушение мозгового кровообращения. Больные могут получить квалифицированную консультацию кардиолога, невролога. Каждый заезд главные кардиолог и невролог области, а также специалисты кафедр Ярославской государственной медицинской академии проводят консультативный прием. Имеются кабинеты мезодиэнцефальной модуляции, детензортерапии, суггестивной терапии, гирудотерапии (лечение пиявками), а также кабинет функциональной диагностики, где проводятся ЭКГ, СМ ЭКГ, СМ АД и ультразвуковая диагностика сосудов головного мозга, клиничко-диагностическая лаборатория, кабинеты стоматолога, колонопроктолога.

Одним из первых в России санаторий открыл отделение для долечивания больных, перенесших острый инфаркт миокарда. И если раньше после инфаркта больные уходили на инвалидность, то после курса лечения в санатории имени Воровского 70 процентов из них могут вернуться к полноценному труду. Эта работа в санатории ведется под руководством Ярославской медицинской академии и вполне оправдывает затраты государства на лечение. Новые методики реабилитации разработаны и для больных с острым нарушением мозгового кровообращения, с нестабильной стенокардией, больных, перенесших операции на сердце и крупных сосудах, различные профзаболевания. Наличие залов лечебной гимнастики, тренажерного зала, дорожек дозированной ходьбы, терренкура является важным элементом в восстановлении и укреплении здоровья пациентов.

Сейчас санаторий имени Воровского представляет собой уникальное сочетание передовой медицинской мысли и высокого уровня комфортности.

Л. Урб

## ЛИТЕРАТУРА:

- Крутулевский О. Новоселье в санатории // Рыб. правда. – 1983. – 25 мая.  
Седухин В. Главная забота // Рыб. правда. – 1983. – 15 октября.  
Лукин В. Строится в санатории // Верхневолж. правда. – 1985. – 27 июня.  
Лукин В. На берегу Черемухи // Сев. рабочий. – 1985. – 20 июля.  
Кончаев А. Первый директор // Верхневолж. правда. – 1985. – 12 октября.  
Егоров В. Здравница в бору // Верхневолж. правда. – 1986. – 27 ноября.  
Кончаев А. Славный путь здравницы // Новая жизнь. – 1987. – 24, 27, 29 января.  
Иванов В. Санаторию им. Воровского – 70 лет // Новая жизнь. – 1993. – 28 мая.  
Седухин В.К. Лечитесь на здоровье // Новая жизнь. – 1997. – 25 декабря.  
Смирнов Е. Дворец здоровья // Рыб. известия. – 1998. – 25 июня.  
Ильюшенкова Н. Пять тайн доктора Седухина // Зол. кольцо. – 2001. – 22 ноября.  
Козлов А.Б. История в датах // Рыб. известия. – 2003. – 3 июня.  
Урб Л. Мечты и быль санатория имени Воровского // Зол. кольцо. – 2007. – 31 января.

### ***Опочинин Евгений Николаевич*** ***(165 лет со дня рождения)***

В надписи на надгробии Евгений Николаевич Опочинин назван литератором. Действительно, еще во время учебы в Киевском университете он, сын небогатых дворян, для заработка писал в местной прессе. И впоследствии Опочинин был постоянным сотрудником газеты «Правительственный вестник», печатался в «Историческом вестнике» и «Русском вестнике», «Московском листке» и «Молодой России». Поводы для выступления были самыми разнообразными: от обзора выставки до самостоятельного исторического исследования. При этом интересы Опочинина распространялись и на Древний Египет, и на историю русского театра в XVII-XVIII вв., и на быт русского общества допетровской эпохи, гоголевского времени, старообрядцев, франк-масонов ...

Некоторые из его исторических изысканий впоследствии выросли в самостоятельные издания. Другие послужили основой для исторических очерков, рассказов, повестей. В них писатель пытается сочетать свое знание быта далеких эпох с постановкой вечно актуальных вопросов добра, справедливости, правды и милосердия. Их так не хватает крепостному певцу Феошке («Певец Феошка») или скоморохам, жившим в царствие Михаила Федоровича Романова («Ближний боярин и скоморохи»). Правда, трогаящая до слез песня или горячая молитва, а то и просто - чудо иногда могут изменить, казалось бы, давно очерстевшего человека. Но никакое чудо не способно смягчить Ивана Грозного: даже полет смерда Никитки на самодельной деревянной птице («Бесовский летатель») заканчивается казнью изобретателя. Любопытно, что сюжет придуманной Опочининым легенды зажил самостоятельной жизнью в русской культуре XX века, получив воплощение и в живописи (А. Дейнека), и в литературе (Р. Рождественский).

К началу XX в. получили известность детские и охотничьи рассказы Опочинина. И здесь писатель остался верен себе: великолепное знание быта призвано сделать убедительными драмы, подстерегающие его героев в повседневной жизни.

Действие многих из них происходит в Ярославской губернии. Подобная привязанность легко объяснима: считаясь петербургским, а с конца XIX в.



московским писателем, Опочинин значительную часть времени проводил в своем имении Максимовское, находившемся между Рыбинском и Пошехоньем. Писатель жил здесь то летом, охотясь в пошехонских лесах, то круглый год, работая редактором рыбинских «Биржевых ведомостей» или начальником одного из земских участков. Писатель не сообщает точных географических координат, однако житель нашего края постоянно будет встречать в его произведениях знакомые названия. Уездные города У. И Р. легко опознаются как Углич и Рыбинск; иконописец Сидор Охупкин («Беднячек»), обитает на «Заструйке» - окраине того же Рыбинска, певца Феошку покупает пошехонский помещик Лихачев, даже смерд Никитка в XVI веке мечтает о родной «Шехони» (Шексне).

Ярославская земля дала Опочинину не только место действия его рассказов. Писатель занимался и сбором фольклора. Некоторые из сказок, народных песен, детских народных песенок, стихотворений и прибауток вошли в вышедшие в 1913 г. два сборника.

Собирали писатель и редкие книги, и старинные вещи. В Максимовском существовало любопытное собрание, включавшее наряду с предметами народного искусства и провинциальной живописи начала XIX в. картины современных художников, многие из которых были знакомыми Опочинина. Вообще его знакомства были очень обширными: он близко знал Ф.М. Достоевского, А.Н. Майкова, Г. Данилевского, В. Гиляровского... В конце жизни о многих из них он оставил воспоминания.

После революции Опочинин жил в Москве. Последняя его книга «Сказ про птичьего ловца Никитку» вышла вскоре после смерти писателя в 1930 г. Однако жителям страны, строившей светлое будущее, не было дела до проблем угличского старообрядца или пошехонского охотника, жившего «при старом режиме». И писателя забыли. Лишь в последние годы в ряде журналов были опубликованы его воспоминания о встречах с Достоевским, о коллекционерском деле в России. Остальное же литературное наследие Опочинина пока еще ждет своего исследователя и читателя.

С.Н. Овсянников

## ЛИТЕРАТУРА:

Третьякова Т. Венки Опочинину. Сборник: документы, комментарии, сообщения, очерки. – Мышкин, 1999. – 163 с.

\* \* \*

Александровский В. Опочинины // Сев. рабочий. – 1986. – 30 ноября.

Одесская М. Е.Н. Опочинин // Наше наследие. – 1990. - № 4. – С. 104-105.

Кускова Н. Нянина деревня // Сев. рабочий. – 1991. – 27 августа.

Овсянников С. Откуда растут крылья холопа // Городок провинц. Рыбинск. – 2003. – 24 сентября.

## *Герб города Рыбинска (245 лет со дня утверждения Екатериной II)*

Герб, как и статус города, был пожалован Рыбинску, императрицей Екатериной II. Екатерина Алексеевна считала себя преемницей Петра I и продолжала его политику, в частности, она продолжила административные преобразования Петра.

Указ 7 ноября 1775 г. возвестил о начале реформы местного управления в масштабах всей страны. По указу "Учреждение для управления губерний Всероссийской империи" вводилось новое административное деление России, и создавались, наряду с губернскими и уездными, городские органы управления.

Незадолго до начала административной реформы Екатерина II совершила путешествие по Волге от Твери до Казани. Путешествуя, она посещала многие населенные пункты. В Ярославском крае посещения удостоились Углич, Рыбная слобода, поместье Н.И. Тишина Тихвино-Никольское, Ярославль. Спустя 10 лет императрица подписала указ об образовании Ярославского наместничества, которое было разделено на 12 уездов. Центрами 5 уездов стали старые города: Ярославль, Ростов, Углич, Романов. Любим. Для остальных уездов городов не хватило, поэтому решено было "учредить" новые города. Рыбная слобода была переименована в г. Рыбной, Борисоглебская слобода – г. Борисоглебск, посад Молога в город, городами также стали села Даниловское, Петровское, Мышкино, Пертома-Данилов, Петровск, Мышкин, Пошехонье.

Одним из этапов этой реформы стало утверждение гербов российских городов. Городской герб становится символом самоуправления города, его отличительным знаком; он свидетельствует о значимости города в общественной жизни. Такое место отводилось гербу согласно Жалованной грамоте 1785 г.

Требования, выдвигаемый к гербу – отразить в рисунке герба исторические, экономические и территориальные особенности города. Рисунок герба фиксировался законодательным актом, герб воспринимался как правовой акт. Герб - отличительный знак.

Издавна герб украшает важнейшие городские постройки, прежде всего, административные здания. Например, в здании рыбинского земства (ныне Рыбинский Совет депутатов, Крестовая, 77) на лестнице по сей день сохранилось лепное изображение герба.

В 1778 году комплекс гербов был разработан для всего Ярославского наместничества. Это были первая в стране территория, получившая комплекс собственных гербов. До нас дошло имя автора ярославских гербов - Иоганн фон Энден. Сведений о нем немного. Известно, что служил он много лет беспорочно солдатом. Военную карьеру оставил в чине майора. После этого его перевели на службу в герольдию. Здесь фон Эндену поручили разработку гербов для нашего края. Каким образом отставной майор стал заниматься геральдикой нам не известно, однако в серии его гербов явно прослеживается стремление к военному порядку. Возможно, именно поэтому сочиненные им ярославские гербы однотипны. Он применил новый подход - до него каждый город имел свой герб. Теперь в гербах уездных городов сочетаются губернский герб и новый элемент, характеризующий

уездный город. Рыбинский герб подчиняется этому правилу. Герб Рыбинска "представляет красный щит, разделенный на две части: в верхней помещен герб губернский, изображающий выходящего из-за реки медведя с золотою в левой лапе секирою; в нижней части щита представлены:

а) Лестница, означающая пристань, с которой Государыня Императрица Екатерина II всходила 9 мая 1767 года в рыбинский собор слушать божественную литургию и оттуда обратно сходила.

б) Река с двумя стерлядям в знак того, что город Рыбинск и изобилует превосходнейшими стерлядями и известен по важности своей пристани".

Как видим, не забыли составители и о посещении Екатерины II Рыбной слободы. Кстати, еще в одном волжском городе – Костроме на гербе отразилось путешествие императрицы. На гербе Костромы красуется галера, на которой Екатерина путешествовала.

В середине XIX века, принципы, провозглашенные фон Энденом, подверглись критике. Не всех устраивала простота гербов. По бокам герба появились щитодержатели в виде колосьев. И вообще новый главный российский герольдмейстер барон Кёне решил, что российские городские гербы слишком однообразны. Он предложил свой проект рыбинского герба. Щит разделили на две части по вертикали. Медведь остался, только "переехал" в левый верхний угол щита. Рыбы перестали смотреть друг на друга, а повернулись влево. Но этот проект так и остался на бумаге. В XX веке над прежним гербом поместили древнюю царскую корону, которая означала что Рыбинск центр уезда.

После проведения очередной городской реформы 1870 г. герб становится символом муниципальной власти. Городская Управа использует изображение герба на своей печати. Кроме городских печатей, территориальный герб (городской, губернский, областной) изображался: на знаках должностных лиц, занимающих определенные административные посты; на пуговицах, погонах должностных мундиров гражданских служб и на кокардах их головных уборов; на памятных медалях и жетонах; на флагах местных любительских и профессиональных организации.

После событий Октября 1917 г. местные гербы утрачивают свое прежнее значение. В основном герб встречался на сувенирной продукции. Интерес к гербам возобновился в постсоветское время, когда вновь стали возрождаться старые российские традиции. Сейчас герб постепенно возвращает себе прежние функции.

О. Травина

#### ЛИТЕРАТУРА:

Левина Г. Столица бурлаков: Из истории нашего города // Рыб. правда. – 1974. – 11 ноября.

Нестеров Ю. Старинный герб Рыбинска // Новая жизнь. – 1985. – 9 июля.

Суворов А. История герба города // Верхневолж. правда. – 1987. – 13 августа.

Травина О. Юбилей герба Рыбинского // Городок провинц. Рыбинск. – 2003. – 27 августа.

## ***Новский Владимир Алексеевич*** ***(110 лет со дня рождения)***

Родился 21 июля 1913 г. в Рыбинске в семье врача. В этом городе он прожил большую часть своей жизни и лишь последний десяток лет жил и работал в Ярославле. Интерес к геологии проявился у него еще в средней школе, то есть в 20-е годы, бывшие годами расцвета краеведения в провинциальных городах молодой Советской республики. В Рыбинске краеведы объединялись местным научным обществом, во главе которого стоял А. А. Золотарев, и естественно-историческим музеем. Исследования по геологии проводили М.В. Васильев, В.К. Ливанов, М. Филиппов и другие краеведы, привлекавшие к работе учащуюся молодежь. Дальнейшее развитие геологические интересы В.А. Новского получили в Московском геолого-разведочном техникуме, среди преподавателей которого было немало видных геологов. Участь в техникуме, он одновременно работал в геологической партии геолого-разведочного треста, где приобрел опыт работы в условиях Центрального района.

По окончании техникума В.А. Новский вернулся в родной город и с 1933 до 1942 г. был начальником Рыбинской геологической партии, которая проводила инженерно-геологические, гидрогеологические изыскания для нужд города и разведку строительных материалов, формовочных песков и других местных полезных ископаемых. Эта работа обогатила его разнообразными геологическими наблюдениями и знаниями. Но постепенно стала определяться и область главных интересов — четвертичная геология и геоморфология. Первая научная работа В.А. Новского, посвященная междуморенным отложениям и террасам Рыбинского района, была опубликована в «Бюллетене Комиссии по изучению четвертичного периода» в 1939 г., вместе со статьей Е. И. Беляевой, описывавшей найденные им кости носорога Мерка.

После ликвидации местной геологической партии жизнь В.А. Новского сложилась неблагоприятно. Приходилось выполнять разную работу, но его занятия геологией не прекращались. Он установил контакт с кафедрой геологии Ярославского педагогического института и в 1945 г. опубликовал в ученых записках института свою хорошо известную специалистам статью «Четвертичные отложения Рыбинского района».

С 1948 г. началась педагогическая деятельность В.А. Новского, не прекращавшаяся до конца его дней и всегда соединенная с науками о земле, с геологическими исследованиями. Он руководил кружком при станции юных натуралистов Рыбинского города и вел геологические работы по заданию одного из крупнейших заводов Рыбинска. Летом того же года Новский по приглашению А.И. Москвитина работал в Карельской экспедиции АН СССР. В экспедициях Геологического института АН по изучению четвертичных отложений в Европейской части СССР он участвовал не раз и впоследствии, вплоть до 1970 г., и всегда вместе с А. И. Москвитиным.

В 1951 г. В.А. Новский окончил заочно географический факультет Ярославского педагогического института, и это дало ему право преподавать в

высшей школе. Во вновь открывшемся Рыбинском учительском институте еще в 1949 г. он получил место старшего лаборанта на естественно-географическом отделении, а с 1951-го стал читать курсы физической географии и картоведения. В 1954 г. был зачислен в штат Ярославского педагогического института в качестве преподавателя геологии. Но только в 1963-м Ярославль стал постоянным местожительством В.А. Невского и его семьи. С первых лет работы в Ярославском педагогическом институте геологические наблюдения и исследования В.А. Невского территориально расширяются и проводятся в ранее ему неизвестных центральных и южных частях Ярославской области. При этом используется полевая геологическая практика студентов в Ярославском, Ростовском, Переславском и других районах.

Исследования области в геологическом и геоморфологическом отношении становятся одним из важнейших разделов научной работы кафедры физической географии, в составе которой с 1950 г. находились и геологи. С большим интересом В.А. Новский участвует в создании коллективных трудов кафедры и биолого-географического факультета. В книге «Природа и хозяйство Ярославской области» (1959 г.) им написаны главы о рельефе и (совместно с А.Н. Ивановым) о геологическом строении и полезных ископаемых. В «Атласе Ярославской области» (1964 г.) им составлены геоморфологическая карта и карта четвертичных отложений. В книге «Озера Ярославской области» ему принадлежит очерк геологической истории озер. Большим достоинством работ В.А. Невского является высокий научный уровень при популярном изложении.

В Педагогическом институте им. А.И. Герцена (г. Ленинград) В.А. Новский успешно защитил диссертацию на степень кандидата географических наук «Развитие рельефа Ярославской области в антропогене» (1962 г.). Оппонентами его были профессора А.М. Архангельский и Н.Н. Соколов.

В памяти учеников и товарищей В.А. Новский навсегда останется и как глубоко преданный науке ученый, и как талантливый лектор и педагог. На протяжении многих лет он с увлечением читал свой основной курс - динамическую геологию с минералогией, несколько лет — геоморфологию.

Как член методической комиссии по геологии при Министерстве просвещения РСФСР Владимир Алексеевич участвовал в разработке новых программ по геологии для педагогических институтов, рецензировании учебников и учебных пособий. В последний год предметом его забот было учебное пособие по факультативному курсу в средней школе, рукопись которого ему пришлось рецензировать, добиваясь строгой научности и доступности. Ряд лет он работал над составлением определителя минералов и горных пород для заочников педагогических институтов.

Деятельность Владимира Алексеевича в Рыбинске и Ярославле была всегда проникнута стремлением создавать и развивать местные научные силы: ячейки, центры, - способные служить исследованию края, и в частности геологии. Нет возможности перечислить все его удаchi и неудачи на этом пути. Упомянем лишь одно — организацию хранения кернов глубоких буровых в Ярославском музее-заповеднике. Характерно, что при осуществлении этого стремления он свои работы печатал преимущественно в местных изданиях, главным образом в Ученых записках института. Другой, не менее ярко выраженной особенностью В.А. Невского было постоянное желание отвечать на вопросы жизни, служить практике. Он часто давал консультации производственным организациям, поддерживал теснейшую связь с

Ярославским трестом инженерно-геологических изысканий, выступал с докладами по практическим вопросам.

Как знаток геологии Ярославского края, В.А. Новский пользовался широкой известностью. Встреч с ним искали многие геологи, приезжавшие в область с теми или иными заданиями центральных учреждений и организаций. Квартира В.А. Новского в Рыбинске, а потом и в Ярославле, нередко становилась для них первым приютом, а геологический кабинет в педагогическом институте — местом научных разговоров... Владимир Алексеевич был непререкаемым и деятельным участником ряда зональных, союзных и международных конференций, симпозиумов, экскурсий по проблемам четвертичной геологии, когда они проходили на территории области.

Будучи убежденным краеведом, В.А. Новский прекрасно понимал, что историю территории Ярославского края в антропогене нельзя изучать в отрыве от истории Русской равнины. Он поддерживал прочные связи с работниками геологического института, институтов географии, леса, абсолютной хронологии АН СССР, Всесоюзного Геологического института, Московского и Ленинградского университетов и других учреждений, изучающих антропоген Русской равнины в разных аспектах. Прочное и многолетнее сотрудничество было у него с Х.А. Арслановым, В.В. Асоновым, Г.И. Горецким, В.П. Гричуком, Р.Н. Горловой, И.И. Красновым, В.В. Ломакиным, А.И. Москвитиним, К.К. Марковым, Е.В. Рухиной, Н.Н. Соколовым, В.Н. Сукачевым и другими исследователями. С докладами и сообщениями о своих работах В.А. Новский выступал в Москве, Ленинграде, Смоленске, Таллине, Риге, Воронеже.

В последние годы В. А. Новский работал над монографией «Ярославское Поволжье как важнейший стратотип антропогена центра Русской равнины». Большим достоинством этой монографии, как и предшествующих его работ, является обилие тщательно анализируемых новых фактов, позволяющих подойти к решению некоторых ключевых проблем четвертичной истории Русской равнины.

Монография в ноябре 1970 г. рассматривалась в Геологическом институте АН СССР и была одобрена в качестве докторской диссертации. Но опубликовать монографию и защитить диссертацию В.А. Новский не успел.

#### ЛИТЕРАТУРА:

Новский В.А. Четвертичные отложения Рыбинского района // Ученые записки ЯГПИ. – Ярославль, 1945. – Вып. 6. – С. 3-25.

Новский В.А. Развитие рельефа Ярославского Поволжья в антропогене. – Ленинград, 1962. – 20 с.

Новский В.А. О скорости четвертичного осадконакопления в Ярославском Поволжье // Краеведческий сборник. - Ярославль, 1968. – Вып. 71. – С. 25-33.

Иванов А.Н., Баранов В.Н., Утюгова К.Г., Соколов Н.Н., Дитмар А.Б., Дектеревский В.К., Рохмистров В.Л., Степанова А.А. Новский как геолог и педагог // Вопросы истории и теории землеведения. Сборник научных трудов. Ученые записки ЯГПИ. — Ярославль, 1972. — Вып. 99. — С. 106-113 (в сокращении).

\* \* \*

В глубь веков // Рыбинская правда. – 1962. – 31 октября.

Холопов С., Новский В. О недрах нашего края и их разведке // Северный рабочий. – 1963. – 31 мая.

По страницам «Каменной» книги // Рыбинская правда. – 1963. – 7 сентября.

## **Мост через р. Волгу** *(60 лет со дня торжественного открытия)*

История свидетельствует, что возведение моста предусматривалось еще сметой Волгостроя в 1930 году. Проект, разработанный его специалистами, определил место расположения нового моста на 150 метров выше существующего. Полным ходом шло строительство шлюзов, гидроузла, плотины. Новый мост должен был стать последним объектом стройки века. На 1 октября 1939 года была установлена часть бетонных опор моста. Дальнейшей работе, как мы знаем, помешала Великая Отечественная война...

Возобновилось строительство только в феврале 1957 года. К этому времени поспел еще один проект, созданный специалистами Министерства коммунального хозяйства СССР. Им принадлежит идея нынешнего двухарочного красавца, перекинувшегося через Волгу. Сооружение моста планировалось провести в трехгодичный срок. На деле же масштабная работа потянула за собой пятилетие "с хвостиком".

Только по виду мост выглядит объектом, воплощающим научно-технический прогресс того времени. В действительности метод заливки бетонных конструкций потребовал ручного труда сотен арматурщиков.

Были среди них и женщины, о чем говорят документальные снимки, дошедшие до наших дней.

О масштабе проведенной работы рассказывают также цифры. Было переработано 100 000 кубометров речного грунта, в опалубку ушло 20 000 кубометров бетона. Высота моста от уровня воды до настила – 22 метра, до высшей точки - 30 метров. Украшающие сооружение малая и большая арки, соответственно, составляют в длину 80 и 128 метров.

Торжественное открытие моста состоялось 25 августа 1963 г. и стало общегородским праздником.

И. Никанорова

### ЛИТЕРАТУРА:

- Трусов Е. Струна моста звенеть устала // Зол. кольцо. – 1997. – 17 мая.  
Никанорова И. Символ Волги в Рыбинске // Рыбинск. 7 дней. – 2003. – 27 августа.  
Бакунина С. Рыбинская переправа // Анфас. – 2003. – 2 октября.  
Соколов А. Волжский мост // Анфас. – 2007. – 2 августа.

## **Расплетин Александр Андреевич** *(115 лет со дня рождения)*

Академик А. А. Расплетин — крупнейший специалист в области телевидения, радиолокации радиотехнических систем управления. Инженерный и конструкторский талант, творческая смелость сочетались в нем с блестящими организаторскими способностями. Он руководил многими крупными научно-исследовательскими и конструкторскими работами исключительно большого народнохозяйственного и оборонного значения и непосредственно в них участвовал.

Нелегко и необычно был его путь в науку. Родился А.А. Расплетин в Рыбинске 25 августа 1908 г. После окончания школы работал кочегаром на электростанции. Одновременно занимался радиоловительством. Александра Андреевича отличала неуемная тяга к знаниям. Переехав в Ленинград и устроившись электромонтером на завод имени Коминтерна, он работает под руководством классика отечественного радиостроения - академика Александра Львовича Минца. Уже тогда появились в печати первые научные работы Расплетина. Окончив заочно Ленинградский электрослаботочный техникум, он поступает на вечернее отделение ЛЭТИ имени Ульянова, после окончания которого посвящает себя работе в области телевидения.

А.А. Расплетин всегда стремился быть на острие нового в науке и технике. Телевидение практически делало первые шаги. Расплетин увлекся им. Он был ведущим инженером по телевизионному оборудованию Дворца Советов в Москве. Сейчас кое-кому это может показаться, не столь уж диковинным, но площадь телевизионных экранов должна была достигать двенадцати квадратных метров!

Когда кольцо блокады стиснуло город на Неве, Расплетин и его товарищи в труднейших условиях создали секретное оружие, которое эффективно помогло защитить Ленинград от налетов фашистской авиации...

В послевоенные годы Александр Андреевич трудился в одном из московских НИИ. Он блестяще защитил кандидатскую диссертацию. Докторская степень ему была присуждена по совокупности работ.

После войны перед советскими учеными и конструкторами была поставлена задача создать радиолокационную станцию для обнаружения наземных и надводных целей. Многие видные ученые эту проблему считали технически неосуществимой... Расплетин и его сотрудники успешно решили задачу, опередив американских конструкторов. За это А.А. Расплетин и его товарищи были удостоены Государственной премии.

Замечательными человеческими качествами обладал Александр Андреевич. Всегда в нем чувствовался неиссякаемый оптимизм, жизнелюбие, стремление помочь людям в трудную минуту. Когда требовали интересы дела, он был тверд, решителен, не пасовал перед трудностями. Может быть, поэтому ему удалось сплотить воедино большие коллективы единомышленников, учеников.

Главная его работа — создание зенитных ракетных управляемых комплексов — стражей воздушных границ нашей страны. Надежность этого оружия испытал на себе американский летчик-шпион Пауэрс.

Именем Александра Андреевича Расплетина названы улица и радиотехнический техникум в Москве, кратер на обратной стороне Луны, НИИ, улица в Рыбинске. Академик А.А. Расплетин — лауреат Ленинской и Государственной премий, Герой Социалистического Труда. Воды мирового океана бороздит корабль «Академик Расплетин». Раз в три года президиум Академии наук СССР присуждает советским ученым Золотую медаль имени А.А. Расплетина.

Ю.И. Чубукова

## ЛИТЕРАТУРА:

- Романов Д. Ученый из Рыбинска // Рыб. правда. – 1983. – 13 октября.  
Названа именем земляка // Сев. рабочий. – 1984. – 27 октября.  
Молчанова Н. Наш земляк А.А. Расплетин // Верхневолж. правда. – 1985. – 17 июля.  
Северов Н. И академик и герой // Сев. рабочий. – 1987. – 2 сентября.



- Лукичев М. Академик из Рыбинска // Верхневолж. правда. – 1987. – 12 сентября.  
«Если не работаешь, неинтересно жить» // Сев. рабочий. – 1987. – 27 ноября.  
Онуфриева Т. Генеральный конструктор // Рыб. известия. – 1991. – 17 сентября.  
Онуфриева Т. Академик А.А. Расплетин и развитие радио в Рыбинске // Рыб. известия. – 1993. – 22 мая.  
Молчанова Н. Творец науки и техники // Рыб. известия. – 1993. – 2 сентября.  
Расплетин Александр Андреевич (1908-1967). Академик, герой соц. труда, лауреат Ленинской и Государственной премии, один из создателей оборонительных систем ПВО // Правьте на звезды. – Рыбинск, 1999. – С. 366-379.  
Чубукова Ю. Звонок из будущего // Анфас. – 2006. – 21 сентября.

## ***Храм во имя Св. князя Александра Невского (110 лет с начала строительства)***

На высоком красивом месте стоит церковь Александра Невского. Этот небольшой белоснежный храм не надо искать среди тесной застройки городских кварталов. Вот уже почти сто лет стоит он, возвышаясь стройным шатром колокольни, рядом со старой трактовой дорогой из Рыбинска на Мологу. Видеть её может каждый, кто едет по трассе Рыбинск – Переборы. Сразу за деревней Макарово открывается облик этого уютного храма и высокий шатёр его колокольни.

Строительство этой церкви в деревне Макарово началось в 1913 году, в память столетию победы в Отечественной войне с Наполеоном 1812 году. Связано с именем известного промышленника Александра Петровича Кожевникова (10.08.1845 – 03.05.1909), выходца из семьи крестьян, уроженца деревни Фоминской, Ивановской волости Рыбинского уезда.

К 1918 году храм был построен, но из-за первой мировой войны отделка его была приостановлена.

7 ноября 1918 года собрание будущих прихожан Макаровской церкви решило единогласно продолжить строительство церкви самостоятельно «на собственные средства», создать «религиозную общину православного культа» и новый Строительный совет.

Ко времени открытия и освящения храма в 1919 году в его общине состояло 513 прихожан из 19 окрестных селений, начались регулярные богослужения. К этому же времени относятся и первые захоронения на Макаровском кладбище рядом с церковью.

Первым священником храма Александра Невского стал бывший диакон церкви села Иваново отец Александр Николаевич Хмельницкий (1869-1925). Отцу Александру довелось управлять приходом в очень сложное время.

Конечно, ожесточённые гонения на верующих сделали своё дело. В конце 1930-х годов церковь в Макарове закрыли. В 1942 году, по просьбе верующих, было разрешено Пасхальное богослужение, которое провели сами прихожане. В годы войны храм был открыт вновь, но на очень короткое время, и русские люди получили возможность возносить свои горячие молитвы о спасении Отечества в храме, посвящённом великому заступнику Святой Руси благоверному князю Александру Невскому.

Во время хрущёвского гонения на Церковь храм был опять закрыт. Не охраняемый никем, он постепенно разворовывался и разрушался. Осыпалась штукатурка, из-под которой начинал проглядывать красный кирпич. Церковь за время бездействия обветшала и пришла в запустение. Церковное имущество расхищалось. В здании храма предполагали разместить овощехранилище, но, к счастью, до выполнения этого решения дело не дошло.

В середине 80-х годов детьми был совершён поджог – при пожаре сгорели деревянные перекрытия на колокольне храма и рухнул её шпиль. Случилось это 30 августа 1986 года. Храм стоял на грани полного разрушения. Двери и крыльцо были сломаны, полов и рам не оставалось, печи были разобраны на кирпичи. В храме часто жгли костры. К моменту начала восстановительных работ крыша над центральной частью здания прогнила и разрушилась, над притвором вместо крыши лежал слой земли примерно в 50 см. толщиной, на крыше росли деревья возрастом до 20 лет. Все подступы к храму были полностью заняты могилами разросшегося без всякого плана кладбища.

Положение изменилось к концу 1996 года, после чего в воскресенье, 2 февраля 1997 года, по инициативе протоиерея Василия Денисова в сторожке Успенской церкви состоялось приходское собрание, на котором было принято решение о восстановлении церкви во имя святого благоверного Великого князя Александра Невского. Протоирей Василий Денисов возглавил строительные работы по восстановлению храма.

3 февраля Его Высокопреосвященство Архиепископ Ярославский и Ростовский Михей утвердил Устав Прихода. 19 февраля 1997 года Приход был зарегистрирован в областном отделе юстиции. Вскоре в его собственность было передано и здание. С конца марта силами Успенского Прихода и всех неравнодушных к этому людей начались ремонтные и восстановительные работы.

Такова короткая и грустная история храма св. Александра Невского, по которой можно проследить не только судьбу церкви, но и изменение сознания нашего общества.

С 2001 года настоятелем храма в честь благоверного князя Александра Невского служит иерей Михаил Панченко.

В.Л. Кренделева

#### ЛИТЕРАТУРА:

Михайлов А.В. Рыбинск православный. – Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2006. – 96 с.; ил.

Церковь святого и благоверного Александра Невского в деревне Макарово // Храмы Рыбинска. Фотоальбом. – Рыбинск: ТОО «Формат», 1997. – С. 23.

\* \* \*

Мухтарова Н. Возродится ли храм? // Рыбинск. – 1994. - № 45.

Волкова О. Оживает храм во здравие души // Рыбинские известия. – 1997. – 4 июля.

Петухова Н.А. Во имя благоверного Александра Невского // Рыбинские известия. – 1997. – 9 сентября.

Карамышев С. История церкви Св. Александра Невского // Рыбинские известия. – 1998. – 6 июня.

Шеметова З. Дорога мастера Гаврилова к храму // Северный край. – 2000. – 29 июня.

## ***Рыбинская Мариинская женская гимназия (175 лет со дня открытия)***

Рыбинская Мариинская женская гимназия возникла из маленького одноклассного женского училища, открытого в 1848 году, при 22-х ученицах; причем на содержание его город отпускал по 300 р. и почетный блюститель М.А. Тюменев 150 руб. ежегодно. Помещалось это училище в деревянном доме, принадлежавшем городскому обществу. Преподавателями в нем были учителя мужского уездного училища. С 1864 года это маленькое училище начинает расширяться и преобразуется в трехклассное училище второго разряда. На содержание его отпускается от города 500 руб., и почетный блюститель Мухин жертвует 200 руб. в год. Училище стало так быстро развиваться, а количество учениц настолько возрастать, что с 1866 года город на содержание его уже отпускал 2500 руб.

В 1869 году, по представлению члена попечительного совета этого училища П.И. Бундобина, испрашивается Высочайшее соизволение на наименование его Мариинским, и училище поступает под Высочайшее покровительство ныне вдовствующей императрицы Марии Федоровны, тогда еще Наследницы Цесаревны.

В 1870 году, когда все женские учебные заведения 1 и 2 разрядов были переименованы в гимназии и прогимназии, наше училище преобразовалось в Рыбинскую четырехклассную прогимназию и стало уже получать пособия от казны по 50 руб. в год. На следующий учебный год казна увеличила это пособие до 100 руб., а с 1872 года стала отпускать по 300 руб. В 1874 году мы видим, что казна дает пособие Рыбинской прогимназии 600 руб., а в 1875 году 630 руб. В это время Рыбинская городская дума постановляет приобрести подходящее для гимназии здание и осуществляет свое постановление покупкою у г-жи Кандаковой каменного двухэтажного дома с надворными постройками, обширным двором и хорошим садом, на что расходует из городских средств 27000 руб. да сверх того отпускает 4500 руб. на приспособление этого дома к потребностям женского учебного заведения. Так что благодаря щедрой поддержке рыбинского городского общества в Рыбинске создалась своя удобная и, по тогдашним требованиям, обширная женская Мариинская гимназия. Высочайшее покровительство Государыни Императрицы Марии Федоровны при преобразовании трехклассного училища в прогимназию, а потом в гимназию переходит и на эту последнюю. В 1875 году в Рыбинске образовалась полная женская гимназия, пребывающая и по сие время под Высочайшим покровительством Императрицы Марии Федоровны. Так шло время, гимназия все совершенствовалась, и количество учениц все прибывало. Наконец, В 1889 году оказалось, что даже и собственный приспособленный дом не может вместить желающих учиться в Рыбинской гимназии, а что потребность в женском образовании все усиливается. И в этот раз рыбинское городское общество откликнулось на нужды гимназии и удовлетворило потребность своих сограждан в образовании их дочерей, отпустив по просьбе попечительного совета 23 000 руб. на постройку для гимназии нового здания с просторными светлыми классами и

коридорами и обширным актовым залом. Благодаря такой щедрости нашего городского общества, гимназия стала вполне благоустроенной, но приток учениц и по настоящее время все увеличивается, так что нормальных классов стало недостаточно, и потому с 1900 г. пришлось открыть три параллельных класса. Самым крупным делом попечительного совета гимназии было учреждение в 1888 году по инициативе начальницы гимназии Елизаветы Алексеевны Маловой, бывшей и первой жертвователем на это дело, вспомогательной кассы для недостаточных воспитанниц, основанной в память чудесного спасения Государя Императора Александра III и всей Августейшей семьи от опасности при крушении поезда 17-го октября 1888 г., — на капитал, образовавшийся из добровольных пожертвований членов попечительного совета: но заботы и пожертвования членов попечительного совета слишком ничтожны для такого обширного учебного заведения, как Рыбинская женская гимназия. Без щедрой поддержки городского общества она не могла бы ни возникнуть, ни развиваться, что и указано ранее. Благодаря городской затрате в 31 500 руб. был приобретен собственный дом и приспособлен для гимназии, а когда и это помещение опять стало мало, то город отпустил еще 23 000 руб.: этот капитал с небольшой прибавкой денег из сумм самой гимназии и нескольких частных пожертвований и дал, таким образом, возможность попечительному совету построить теперешнее здание гимназии.

19 июня 1911 г. на заседании попечительского совета рассмотрена смета, представленная архитектором Хотиным, на переустройство гимназии.

В 1913-1914 гг. в гимназии 642 ученицы. В 1916-1917 гг. открыт Олин педагогический класс и один общеобразовательный. Гимназистки в годы войны посылали на фронт подарки.

14 октября для гимназии был праздник – официальное открытие гимназии. В этот день гимназистки получали коробочки с гостинцами.

После февральской революции 1917 года председатель педагогического совета А.А. Михайлов заявил совету, что вывеска на здании гимназии с прежним её наименованием, как несоответствующая новому строю, снята, а 26 сентября 1918 года был снят герб со здания гимназии.

В здании бывшей гимназии находилось четыре советские школы.

1 декабря 1922 г. произошло объединение всех школ в одну – девятилетнюю, которой присвоено имя Луначарского.

С декабря 1931 г. образцово показательная школа - десятилетка им. Бубнова.

22 декабря 1938 г. средней школе № 3 присвоено имя Ломоносова.

## ЛИТЕРАТУРА:

Рыбинская Мариинская женская гимназия // Старый Рыбинск. История города в описаниях современников XIX-XX вв. – Рыбинск: Михайлов посад, 1993. – С. 244-247.

Петухова Н.А. К 150-летию женского образования в Рыбинске // Анфас. – 1998. - № 37-43.

## ***Маршал В.К. Блюхер*** ***(85 лет со дня гибели)***

Писать портрет маршала Блюхера одной розовой краской нельзя. Он был человек очень сложный: одновременно и могучий и слабый. Он был сын своего времени - бурного, стремительного, революционного. Оно в своем захватывающем вихре несло и большие корабли, и разный строительный мусор. Блюхер был властолюбивой натурой, его поведение порой граничило с деспотизмом. Все было, было и это.

В.К. Блюхер пользовался необыкновенной популярностью в народе. Его имя было на устах тысяч людей. В дни праздников его портреты вывешивались на улицах и площадях.

Талант, труд, творчество, инициатива, значительные заслуги В.К. Блюхера перед Советской страной, народом получили достойную оценку. 20 ноября 1935 г. ему, в числе других известных военачальников - С.М. Буденного, К.Е. Ворошилова, А.И. Егорова и М.Н. Тухачевского было присвоено высшее воинское звание Маршал Советского Союза.

Однако последние годы жизни В.К. Блюхера были невыносимо трудными. С каждым днем усиливались подозрительность, шпиономания, террор против «врагов народа». Ему не давало покоя дело о «военно-фашистском заговоре» М.Н. Тухачевского, И.Э. Якира, И.П. Уборевича, А.И. Корка, В.К. Путны, Р.П. Эйдемана, В.М. Примакова, Б.М. Фельдмана. В июне 1937 г. Блюхер, наряду с другими известными военачальниками, членами Военного совета при народном комиссаре обороны, был участником Специального судебного присутствия Верховного суда СССР. Вместе с Я.И. Алкснисом, С.М. Буденным, Б.М. Шапошниковым, И.П. Беловым, П.Е. Дыбенко и Н.Д. Кашириным он резко тогда осудил «изменников». Но теперь его мучили сомнения в правдивости обвинения «заговорщиков»...

В.К. Блюхер чувствовал, видел, что чья-то злая воля постепенно создает вокруг него «поле отчуждения».

Хасанские события июля-августа 1938 г. в жизни Блюхера ничего не изменили к лучшему. И хотя над японскими провокаторами была одержана убедительная победа, звезда командарма ОКДВА не только не поднялась на небосклоне выше, наоборот, покатила за горизонт.

«Когда нам стало известно, что инцидент на Хасане завершился полным поражением японских самураев, - вспоминает дочь В.К. Блюхера Зоя Васильевна, - мы приготовились к торжественной встрече отца, нарядились во все лучшее, сочинили речь... Отец скорой походкой вошел в дом и вроде бы даже не заметил наши наряды, наши приготовления. Сухо поздоровался и сразу проследовал в кабинет... Наутро после завтрака он собрал всех нас, детей, в своем кабинете и сказал: «Сейчас ни о чем меня не спрашивайте... Запомните одно: что бы со мной ни случилось, знайте: ваш отец ни в чем не виноват. Он чист перед вами, перед партией, перед Родиной...»

А 4 сентября 1938 г. был издан секретный приказ народного комиссара обороны, в котором указывалось: «Руководство командующего ДКФронта маршала Блюхера в период боевых действий у озера Хасан было совершенно неудовлетворительным и граничило с сознательным поражением. Все его поведение за время, предшествующее боевым действиям, и во время самих боев

явилось сочетанием двуличия, недисциплинированности и саботирования вооруженного отпора японским войскам, захватившим часть нашей территории».

«Сидевшие рядом с Блюхером многочисленные враги народа, умело скрывались за его спиной, ведя свою преступную работу по дезорганизации и разложению войск ...фронта. Но и после разоблачения и изъятия из армии изменников и шпионов т. Блюхер не сумел или не захотел по-настоящему реализовать очищение фронта от врагов народа», - читаем в том же приказе.

Вдова маршала, Г.Л. Блюхер, вспоминает: «В то утро ничто не предвещало катастрофы. Пятилетняя дочь Ваира спала. Старший сын Всеволод и племянница Нина пошли на занятия к учителю. Я кормила грудью малыша Василина, дверь в комнату оставалась открыта. Вдруг, словно черные птицы, несколько людей в штатском ворвались в дом. Все произошло в считанные минуты. Первым увели мужа. Затем меня и Павла (Брата В.К. Блюхера). Каждого ждала отдельная машина. Кортёж из пяти автомобилей помчался к вокзалу, где все уже было готово. Для перевозки использовали служебный вагон Блюхера. Там мы расстались навсегда. Последнее, что я слышала, это покашливание мужа, доносившееся из соседнего купе».

Это произошло 22 октября 1938 г.

Василия Константиновича бросили в Лефортовскую тюрьму. Следствие длилось шестнадцать дней. Допросами руководил лично Берия. От Блюхера требовали признания в том, что он входил в «военно-фашистский заговор», был японским шпионом. Над ним издевались, его истязали зверски. Но как палачи ни изошрялись, его рука не подписала ни одного из сфабрикованных обвинений. Он принял смерть, по различным свидетельствам, в бериевских тюремных застенках 9 ноября 1938 г.

Пройдут многие и многие годы, но имя Василия Константиновича Блюхера не сгладится в памяти людской. И останется оно, как в сказке, вместе с легендарными штурмовыми ночами Спасска, с огненными волочаевскими и перекопскими днями, с бессмертной славой героических защитников Родины, отдавших свои жизни за ее честь, свободу и независимость.

Н.Т. Великанов

## ЛИТЕРАТУРА:

Василий Константинович Блюхер. Фотографии, документы, воспоминания современников. – М., 1990.

\* \* \*

Генкин Л. Новые материалы о нашем земляке // Сев. рабочий. – 1959. – 15 сентября.

Двойрис З. Человек легендарной биографии // Сев. рабочий. – 1964. – 18 ноября.

Левша Н. Славный красный командарм / Сев. рабочий. – 1969. – 19 ноября.

Прибатурин Н. В.К. Блюхер – в Рыбинске // Рыб. правда. – 1974. – 5 декабря.

Рабочий, солдат, полководец // Рыб. правда. – 1980. – 29 ноября.

Пашин В. Встреча у костра // Сев. рабочий. – 1985. – 7 ноября.

Хренов С. Поход на родину маршала // Сев. рабочий. – 1986. – 23 февраля.

Задирский К. Автограф Блюхера // Верхневолж. правда. – 1987. – 15 августа.

Шелопова Е. Последний бой маршала // Верхневолж. правда. – 1988. – 16 июля.

Модестов Н. Непобежденный: О героических и трагических страницах жизни маршала В.К. Блюхера // Полит. агитация. – 1988. - № 21. – С. 22-26.

Антонов-Овсеенко А.В. Сталин и его время (описана гибель В.К. Блюхера) // Вопросы истории. – 1989. - № 9. – С. 134-153.

Шелокова Е. Военный советник Китая // Рыб. известия. – 1990. – 20 ноября.

Бородулина М. Прикосновение к эпохе и судьбе // Рыб. известия. – 1990. – 8 декабря.

Конквест Р. Большой террор // Нева. – 1990. - № 11. – С. 133-136.

Сафонов В. Последние дни маршала Блюхера // Сов. воин. – 1991. - № 2-4. (нет в фонде)

Дайнес В. «Тайна» гибели маршала Блюхера // Аргументы и факты. – 1992. - № 46-47 (декабрь). (нет в фонде)

Белова Е. Известный и неизвестный Блюхер // Рыб. известия. – 2001. – 17 января.

Картунова А.И. 1938-й. Последний год жизни и деятельности маршала В.К. Блюхера // Новая и новейшая история. – 2004. - № 1. – С. 164-184.

Гаврилов А. Маршал Блюхер (Хронология последних месяцев жизни полководца) // Анфас. – 2005. – 3 ноября.

### ***Профессиональное училище № 3 (80 лет со дня открытия)***

Декабрь 1943 года. Постановлением Государственного Комитета Оборона на базе моторостроительного завода создается ремесленное училище № 11. Оно готовит рабочих для завода, выпускающего авиационные двигатели. Число обучающихся составляет 1256 человек. Первоначально училище размещалось в здании по улице Плеханова, д. 2, где ныне обучаются студенты Рыбинской государственной авиационной технологической академии. Директором РУ № 11 назначается Александр Михайлович Мыльников.

В 1949 году РУ № 11 было реорганизовано в специальной училище для обучения воспитанников детских домов, детей-сирот, родители которых погибли во время войны. Основную массу учащихся составляли мальчишки, эвакуированные из Ленинграда. Руководство училищем взял на себя Аркадий Федорович Лобанцов, возглавлявший его почти три десятка лет.

В 1956 году ПУ № 3 перебазировалось в здание бывшего пожарного депо моторостроительного завода, расположенного на проспекте Ленина. В нем размещались административная часть, кабинеты теоретического обучения. Для учебно-производственных мастерских был построен отдельный корпус.

С 1975 по 1986 годы училище возглавлял Валентин Александрович Тютин. Во многом благодаря именно его усилиям оно традиционно считалось одним из лучших в Ярославской области.

И вот уже 20 лет учебным заведением руководит Юрий Александрович Смирнов, за многолетний труд награжденный знаком "Отличник профтехобразования», двумя Почетными грамотами Министерства образования.

Летом 2000 года произошло значительное событие в биографии училища – оно переехало в здание Центра детского и юношеского творчества.

В своей деятельности коллектив училища всегда делал ставку на выпуск востребованных в стране специалистов. Так, в далеком 1943 году училище готовило деревообработчиков, токарей, фрезеровщиков, слесарей для завода, обеспечивая надежный тыл державы. Вот неполный список профессий, которым обучались в стенах родного училища в разные годы выпускники школ: станочник широкого

профиля, контролер механосборочных работ, радиорегулировщик, газосварщик и др.

В настоящее время училище готовит специалистов по семи специальностям: слесарь, электромонтер, электромеханик по торговому и холодильному оборудованию, хозяйка усадьбы, монтажник связи, оператор связи, агент по рекламе. Одновременно в аудитории проходят обучение 500 учащихся. Выпускники училища востребованы на рынке труда и с уверенностью смотрят в завтрашний день.

В училище созданы прекрасные условия для учебы, отдыха, занятий спортом. Уютные кабинеты, большой спортивный зал, библиотека, оборудованные мастерские. Главное достояние любого учебного заведения – музей, свято хранящий память о тех, кто создавал историю училища, жил и работал так, что память о них еще долго будет согревать наши сердца.

Он был открыт в 1993 году. Являясь одним из структурных подразделений в учебно-воспитательном процессе, музей проводит большую работу по патриотическому воспитанию.

В училище созданы спортивные секции, вокальные и театральные объединения.

Видимо, поэтому сегодняшний день училища неразрывно связан у учащихся с ощущением второго дома – уютного и теплого, где выслушают, поймут и, конечно же, помогут.

Это дом юности наших учеников, где они с каждым днем взрослеют и получают навыки по избранной профессии. Глубокие всесторонние знания дают здесь преподаватели и наставники, посвятившие жизнь нелегкому учительскому труду, без которого не было бы ни всесильного политика, ни прославленного героя. Ведь каждому из них дверь в жизнь распахнул когда-то учитель.

Заслуженным уважением в коллективе пользуется преподаватель спецтехнологии электротехнических дисциплин Наталья Васильева Голубенцева, проработавшая в стенах училища 35 лет, награжденная медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени и знаком «Отличник профтехобразования».

Любой человек, хорошо знающий реалии профтехучилищ, на вопрос, кто является главной фигурой системы начального профессионального образования, ответит: мастер производственного обучения.

Павел Васильевич Басков закончил родное училище в 1961 году и вот уже 45 лет трудится в должности мастера производственного обучения, передавая секреты рабочих профессий своим ученикам. Старейший мастер училища отмечен многими медалями, но очень дорогой считает для себя награду – значок «Лучший рационализатор области».

Безусловно, самой большой заслугой преподавателей и выпускников являются сложившаяся судьба учеников, осознание того, что годы, проведенные в училище, помогли юношам и девушкам стать самостоятельными, найти свою стезю.

Е. Марова

## ЛИТЕРАТУРА:

- Малинкин К. Кузница рабочих кадров // Рыб. правда. – 1969. – 19 февраля.  
Лобанцов А. Лицом – к училищу // Рыб. правда. – 1971. – 5 ноября.



- Владимиров В. Цех начинается с училища // Юность. – 1974. – 7 февраля.  
Баранников К. Рабочему классу – достойную смену // Рыб. правда. – 1975. – 22 марта.  
Жерихова В. С путевкой в жизнь // Рыб. правда. – 1978. – 26 декабря.  
Лукин В. Училищу – 40 лет // Верхневолж. правда. – 1984. – 30 марта.  
Павловский А. Заказ училищу // Сев. рабочий. – 1984. – 28 сентября.  
Хватов Н. В будущее с оптимизмом // Верхневолж. правда. – 1990. – 25 сентября.  
Чубукова Ю. Не прерывающая связь времен // Рыб. известия. – 1997. – 25 марта.  
Бакунина С. «Никакая элита на свете не может прожить без людей труда» // Анфас. – 2006. – 14 декабря.  
Марова Е. Наши специалисты всегда востребованы // Рыб. известия. – 2006. – 12 декабря.

## ***Тюменев Николай Ионович*** ***(200 лет со дня рождения)***

Потомственный почетный гражданин г. Рыбинска, купец-благотворитель Николай Ионович Тюменев родился 22 ноября 1823 г. После смерти деда Ф.И. Тюменева (отец умер раньше) Николай Ионович управлял от своего имени и от имени больного брата Дмитрия всем имуществом и капиталом в Рыбинске. Торговал хлебом, объявляя капитал по 1-й и 2-й гильдиям. По описи 1875 г. он владеет 26-ю лавками, каменными и деревянными амбарами, землей в разных концах города, несколькими домами, главным из которых был дом деда с прекрасным садом на углу Мологской (Чкалова, 25) и Румянцевской улиц.

Всю свою жизнь Тюменев занимался благотворительностью. Не было в Рыбинске такого учебного заведения, приюта, богадельни, больницы, в которые не пожертвовал бы средства Николай Ионович. Помогал не только деньгами, дарил одежду, обувь, продукты. Такой же благотворительницей была и его жена Ираида Капитоновна.

Он жертвовал средства монастырям: Софийскому в Рыбинске, Веркольскому в Архангельской губернии, Московской Владычно-Покровской общине сестер милосердия, церквам. В 1866 г. Николай Ионович вместе с родной теткой, сестрой его матери, пожертвовали в пользу Угличского Богоявленского монастыря имение с землей в г. Угличе в 58-м квартале на берегу Волги, которое получили по наследству. В 1875 г. Николай Ионович был избран старостой Георгиевско-Вознесенской кладбищенской церкви. На свои средства в конце 80-х годов он расширил эту церковь, снабдил священников и диакона новыми парчевыми облачениями.

Большие средства отдавал Н.И. Тюменев на нужды образования, в пользу богаделен и приютов. В гимназиях - мужской и женской - на проценты с пожертвованного капитала были учреждены стипендии его имени, а в училищах оказывалась помощь бедным ученикам. В 1895 г. он внес 20 тыс. руб. в Покровско-Воскресенское общество (приют) на учреждение 10 стипендий имени брата Дмитрия, а в 1897 г. еще 20 тыс. руб. на 10 стипендий уже своего имени. Ираида Капитоновна пожертвовала 5 тыс. руб. на организацию рукодельного класса в этом приюте. В 1895 г. в память брата Дмитрия он пожертвовал в приют им. А.Г. Баскаковой 25 тыс. руб. Пожертвование было значительным, и приют стали называть имени Баскаковой и Тюменева. По духовному завещанию он оставил

приюту в 1897 г. еще 20 тыс. руб., а его супруга завещала 30 тыс. руб. на устройство профессионального училища для мальчиков и девочек.

В 1897 г. у Рыбинского мореходного класса накопился долг 136 руб. Начальник класса обращался за помощью к Рыбинскому биржевому комитету, отделению Волжско-Камского коммерческого банка. Но напрасно. Помог Николай Ионович, он пожертвовал 1 тыс. руб. на создание благотворительной кассы класса. Комитет мореходного класса благодарил Н.И. Тюменева, «потомственного почетного гражданина и кавалера», за оказанную материальную помощь: «Вы первый в течение существования Рыбинского мореходного класса озаботились к дальнейшему его существованию, Вашим пожертвованием положили начало основному фонду учреждения... Ваше чуткое сердце ко всему доброму подсказало Вам оказать помощь учреждению, которое для развития своего ощущает необходимость».

Н.И. Тюменев принимал участие и в общественной жизни города: избирался гласным в городскую думу и земское собрание, старшиной биржевого комитета, блюстителем приходских училищ, почетным попечителем приюта и мужской гимназии, членом учетного комитета Рыбинского отделения Государственного банка и т.д.

Заслуги Н.И. Тюменева как благотворителя и общественного деятеля были оценены. Он имел благословение святейшего Синода за пожертвования монастырям и церквам, был награжден золотыми медалями на Анненской, Владимирской, Александровской и Андреевской лентах, орденами Св. Станислава и Св. Анны 3-ей степени.

Умер Н.И. Тюменев 18 февраля 1897 г. в возрасте 73 лет. Его жена скончалась в сентябре того же года. Их дочери передали имение родителей на углу Мологской и Румянцевской улиц детскому приюту им. Баскаковой и Тюменева, устроили в нем на свои средства прекрасную домовую церковь. Церковь была ликвидирована в 1919 г. До 1924 г. в зданиях приюта размещался детский дом, в настоящее время - Центр детского и юношеского краеведения и туризма.

Н.А. Петухова

#### ЛИТЕРАТУРА:

Петухова Н.А. Приют им. Баскаковой и Тюменева (1894-1918 гг.) // Благородство и щедрость «Темного царства»: (из истории рыбин, купечества). - Рыбинск, 1991. - С. 23-26.

Петухова Н.А. Из истории рода купцов Тюменевых // Опочининские чтения. - Мышкин, 1995. - Вып. 4. - С. 85-94.

Петухова Н.А. Тюменев Н.И. (1823-1897): [Крат, справка] // Рус. голос. - 1992 - Вып 6. - С. 41.

## ***Букетов Степан Антонович*** ***(160 лет со дня рождения)***

Подрядчик строительных работ, а еще можно добавить: крестьянин, мальчик в лавке, ученик штукатурных и малярных работ, солдат, урядник, мастер асфальтовых и бетонных работ, мастер по производству валенок, благотворитель, общественный деятель, потомственный почетный гражданин. Такой получился послужной список Букетова.

В Рыбинске стоят здания, построенные его фирмой: железнодорожный вокзал, коммерческое училище (авиационный колледж), городские электросети на В. Набережной, машинное и котельное отделения мельницы Жиловых за Волгой (старый комбикормовый завод), маслозавод Коровкиных (пластмассовый завод), каменный корпус больницы судорабочих за Волгой, старообрядческая церковь (музыкальная школа им. Чайковского), перестроенный земский дом (Крестовая, 77) и многие другие.

Строительная фирма Букетова строила не только в Рыбинске, но и в Угличе, Данилове, в имении графа Мусина-Пушкина.

В рекламе печаталось: "Ежегодно заливаем асфальту во всех отделениях средним числом до 20000 кв. сажень расходуем асфальту до 140000 пудов, гудрону – до 4000 кв. сажень, имеем солидные рекомендации по всем исполненным работам".

Эту рекламу Букетов послал в 1912 году угличскому уездному исправнику, когда переписывался с ним об исправлении мостовых и тротуаров в г. Угличе.

С.А. Букетов родился в деревне Гаврилово Диево-Городищенской волости Ярославского уезда, Ярославской губернии в семье крестьянина. Ему было 8 лет, когда умер отец. Пришлось "идти в люди". Служил в лавке И.С. Комзолова в деревне Павлеихе той же волости. За это время научился читать и писать. В 13 лет на четыре лета поступил учеником к подрядчику штукатурных работ А.И. Дячину с жалованьем 15 руб. за лето, за второе – 27 руб., а за четвертое уже 150 руб. В 17 лет переехал в Кронштадт к другому подрядчику, где занимал должность десятника штукатурных и малярных работ, получая за лето 200 руб. На зиму всегда возвращался домой, занимался катанием валенок, сначала единолично, а затем открыл свою мастерскую валяной обуви.

Четыре года (1884-1888) находился на военной службе. После службы поступил в школу полицейских урядников. Исполнял эту должность в Романово-Борисоглебском (Тутаевском) уезде, но только примерно один год. Уехал в Нижний Новгород, поступил приказчиком с жалованьем 30 руб. в месяц в фирму "Лемке и Дмитриев" по асфальтовым и бетонным работам, жалованье получал уже 50 руб. в месяц. В 1891 году перешел на ту же должность к фирме М.М. Зворыкина с жалованьем 100 руб. в месяц.

В 1892 году занял должность мастера и доверенного по всем делам Зворыкина, а в 1893 г. открыл в Нижнем Новгороде самостоятельное асфальтовое дело. Капитал у Степана Антоновича рос. В 1894 г. он купил все дело и весь инвентарь в городах Рыбинске, Романово-Борисоглебске и Ярославле у П.В. Плотникова. С этого времени Степан Букетов имел необходимый оборотный

капитал. Вместе с родным братом Николаем в 1895 г. основал фирму "Т-во Бр. Н. и С. Букетовы", а в 1900 г. в компании с прежним сослуживцем Г.А. Головановым учреждает фирму "Тов-во Бр. Букетовы и Голованов". Фирма существовала 7 лет, работы велись в городах: Рыбинске, Ярославле, Вологде, Костроме, Кинешме, Нижнем Новгороде, Казани, Симбирске, Перми. В это время партнеры занялись, кроме асфальтовых и бетонных работ, строительным делом, строили дома. В 1907 году Голованов ушел из товарищества. Братья вели строительные работы в Казани, Ярославле, Костроме.

В 1911 году братья произвели раздел, каждый стал работать самостоятельно. Н.А. Букетов - в районе Ярославля и Ростова, Степан - Рыбинске; в Казани он вместе с зятем учредил "Т-во С.А. Букетов Ф.А. Завьялов" с капиталом по городам Казани и Симбирску в 5000 руб.

С 1912 г. С.А. Букетов производит все без исключения строительные работы, строит много, иногда даже оригинально. Например, надстроен был третий этаж на доме Дурдина (Крестовая, 66) без удаления существующей крыши. Производит срочную постройку нового 3-этажного корпуса войсковых казарм на Волжской Набережной, надстраивает третий этаж на существующем корпусе старых казарм без удаления крыши. Подряд взят на 115000 руб., исполнен в два месяца. Бывшие казармы служат и сегодня, в них размещается третий корпус РГАТА. Занимался Степан Антонович и благотворительностью. В 1902 г построил на собственные средства большую церковно-приходскую школу в родной деревне Гаврилово, был в ней попечителем. Для 182-го Гроховского полка устроил в Рыбинске полковую церковь, в которой был старостой. Вел большую общественную работу, избирался гласным в городскую думу (в Рыбинске он жил постоянно с 1907 г.), работал в разных комиссиях: бюджетной, ревизионной, по переустройству механико-технического училища им. Комарова и др., был членом попечительного совета женской гимназии.

С.А. Букетов награжден орденом Св. Анны 3 степени, золотой и серебряной медалями, имел дворянский мундир 8 класса, в 1914 г ему присвоено звание потомственного почетного гражданина.

В газете "Золотое кольцо" в статье "Братья Букетовы" написано, что у Степана Антоновича была всего одна дочь, которая вышла замуж за его партнера по Казани Завьялова, но это не так.

Букетов был женат дважды, первая жена умерла. От первого брака он имел сына Василия, родился 25.12.1888 г.

Вторая жена Клавдия Ивановна была моложе мужа на 19 лет. От второго брака родились дети: Сергей - 4.05.1902 г., Николай 12.04.1903 г., Анна - 1904 г., Галина - 1908 г., Ксения - 20.01.1915 г

Степан Антонович имел внуков, детей сына Василия: Николая, родился 19.11.1914 г., Бориса, родился 11 марта 1918 г

Интересно, что последняя дочь Степана Антоновича Ксения, тетушка детей Василия, была моложе своего племянника Николая на два месяца.

После революции трехэтажный дом Букетова был занят Союзом молодежи им. III Интернационала, а Степан Антонович, как заложник от буржуазии, сидел в тюрьме. Сын его, видимо, Василий, находился в рядах белогвардейцев на чехословацком фронте.

Такие сведения о семье Букетова удалось найти на сегодняшний день.

Вся трудовая деятельность С.А. Букетова – это еще один пример того, что Ярославская земля давала России много талантливых "расторопных мужиков".

Н.А. Петухова

#### ЛИТЕРАТУРА:

Федюк Т. Братья Букетовы // Зол. кольцо. – 1998. – 28 марта.

Петухова Н.А. Степан Антонович Букетов //Анфас. - ... - № 24.

## ***Смирнов Сергей Васильевич*** ***(110 лет со дня рождения)***

В последнее время рыбинские краеведы, руководители детских краеведческих кружков обратились к творчеству поэтов, которые родились, жили в Рыбинске, которые оставили след в нашем городе. Один из таких людей – Сергей Васильевич Смирнов, человек с удивительной судьбой. Юношеские годы он провел здесь.

Родился 28 декабря 1913 года в Ялте, куда судьба забросила его родителей из Ярославской области. Его детство – пример того, как способен человек выжить в борьбе с внешними «темными» силами, которые стремятся уничтожить его физически или духовно. Когда Сереже было три года, мать навсегда ушла из семьи, она уехала сестрой милосердия на первую мировую войну.

Отец будущего поэта Василий Иович был известным и модным фотографом в Ялте. Отец, обладая незаурядными художественными способностями и хорошим вкусом, старался по-своему открыть окружающий мир ребенку, научить видеть и понимать прекрасное.

Но беда подкралась неожиданно. Сережа, карабкаясь однажды по скале, сорвался и упал на острый камень спиной, пролежал без сознания, а когда очнулся, мальчик нашел в себе силы добраться до дома. Травма оказалась серьезной, позвоночник остался искривленным на всю жизнь.

Вскоре в Крым пришла гражданская война. Смирновы покинули Крым, добрались до Ярославля. В деревне Глинино Рыбинского района начинается новый этап в жизни Сергея Смирнова. К своей второй Родине он прикипел душой с детства. Здесь корни рода Смирновых, здесь на протяжении нескольких поколений они трудились ради хлеба насущного. Дед Иов сеял жито, ставил избы, он первый был на молотье и оставил о себе только светлые воспоминания.

Бабушка Анастасия Степановна с радостью приняла сына с внуком. Отец Сергея почти сразу после приезда на Родину женился. Бабушка не баловала внука, но всегда следила, чтобы он был сыт и по возможности одет. Жизнь в деревне была наполнена трудом и своеобразными развлечениями - рыбалка, ловля птиц, собирание грибов...

Четыре года он учился в соседней сельской Алексеевской школе. Именно здесь он начал сочинять, каламбуры и частушки.

В поисках заработка отец с новым семейством перебрался в Рыбинск. Уехал от бабушки и Сергей: получать дальнейшее образование возможно только в городе. После окончания девятилетки Сергей работал в артели отца «Фототруд».

Наверное, каждого мальчишку тянет увидеть новые места, посмотреть на мир. В 1932 году он уехал в Москву. Где только не работал. Заведовал библиотекой в вагон-клубе, был проходчиком и изолировщиком на строительстве станции метро «Комсомольская», работал на заводе, учился в литературном институте имени Горького. Летом 1940 года с друзьями предпринял поход по пути странствий молодого Горького – от Нижнего Новгорода до Тифлиса (Тбилиси) они прошли пешком более 500 км.

Война перечеркнула все планы. Сергей Смирнов добровольцем ушел на фронт, в рядах гвардейской Панфиловской дивизии в звании гвардии рядового прошел Калининскую (ныне Тверская) область, Латвию и Эстонию.

Как воспринимал Сергей Смирнов ту страшную войну? Это мы можем судить по его стихам. Вот что он сам пишет в газете «Литературная Россия» в 1983 году. На Калининском фронте под городом Холм в 1942 году произошел такой случай. «Вызвал меня в политотдел комиссар гвардии подполковник Петр Васильевич Логвиненко и дал срочное задание: написать что-нибудь веселое и призывное, чтоб доходило до солдатского сердца, вселяло бодрость и помогало преодолевать фронтовые тяготы. Что писать? - это оказалось для меня задачей. И тут неожиданная находка. В придорожном бурьяне на глаза попался солдатский котелок, исковерканный и никому не нужный. Поднял. И вдруг мелькнула мысль, что такая вещь дорога каждому бойцу. Так родилось стихотворение «Котелок»: Обронил я во время похода /Котелок на одной из дорог, / Налетевшая сзади подвода / Исковеркала весь котелок...

О времени войны он написал много - о военной трагедии, о героическом подвиге панфиловцев.

(Панфиловцы – воины 316-й стрелковой дивизии (с 18 ноября 1941 — 8-й гвардейской), героически сражавшиеся под командованием генерал-майора И.В. Панфилова в Московской битве. 28 героев-панфиловцев во главе с политруком В.Г. Клочковым 16 ноября 1941 в 4-часовом бою около ст. Дубосеково (восточнее Волоколамска) подбили 18 танков противника, почти все погибли, но не пропустили врага. - Энциклопедия Кирилла и Мефодия).

Он автор поэм; «На поединке двух миров», которая рассказывает о жизни и деятельности Ленина в первые годы Советской власти, «Сердце и дневник» - посвящена ленинградской девочке Тане Савичевой, умершей в годы блокады города не Неве.

Сергею Смирнову повезло. Он выжил в той страшной войне. И дернулся в мирную жизнь. Работал в выездных редакциях газеты «Правда» в Чкаловской области и Алтайском крае.

В 1947 году его приняли в члены Союза писателей. С тех пор он творческий человек. Работал секретарем правлений Союза писателей СССР и Союза писателей РСФСР, член редколлегий журналов «Москва» и «Крокодил». Три десятилетия руководил творческим семинаром в литературном институте имени Горького. Сам Сергей Смирнов писал, кто такой поэт, творческий человек. «Художник должен себя как творческую личность творить. И главная задача – не давать себе стареть духовно. Не в возрасте дело, а в светоносности души».

Много Сергей Смирнов писал сатирических стихов. Сначала они вошли в книгу «Лирика, юмор, сатира», потом появился сборник «Улыбка всерьез» - лирические стихи, которые были опубликованы в журнале «Крокодил», а в 1959

году издательство «Советская Россия» выпустило «100 коротких басен». В конце 80-х годов прошлого века увидел свет еще один сборник стихов Сергея Смирнова «Сатиричичинки», куда вошло более трехсот (!) стихотворений.

Сергей Смирнов вырастил много учеников. Среди них Сергей Орлов, Николай Анциферов, Федор Сухов, Борис Примеров.

Литературе в общей сложности он отдал более сорока лет. Песни на его Стихи пела вся страна: «Давай сегодня встретимся», «Песня влюбленного пожарника», «Не говори мне до свидания», «Когда баян гуляет по округе» и многие другие.

Когда читаешь стихи поэта; воспринимаются они и запоминаются довольно легко.

С. Бакунина

## ЛИТЕРАТУРА:

Смирнов С.В. Лирические стихи. – М.: Гослитиздат, 1958. – 255 с.

Смирнов С.В. Мои лучшие строки. – Ярославль: Верхне-Волжское кн. изд., 1970. – 272 с.

Смирнов С.В. Свидетельствую сам. Стихи, поэмы, короткие басни, эпиграммы. – М.: Сов. Россия, 1971. – 320 с.

Смирнов С.В. Други однополчане. – М.: Сов. писатель, 1975. – 398 с.

Смирнов С.В. Светочи мои. – М.: Современник, 1977. – 335 с.

Смирнов С.В. Дорогая моя провинция: Стихи и поэмы. – Ярославль: Верхне-Волжское кн. изд., 1979. – 223 с.

Смирнов С.В. Тебе одной: Стихи. – М.: Сов. писатель, 1980. – 191 с.

\* \* \*

Тухтин В. Зовут места родные: [О поэте С.В. Смирнове] // Сев. рабочий. – 1977. – 15 сентября.

Глазков М. Сыновняя исповедь: [Рец. на кн. Смирнова С. «Дорогая моя провинция»] // Сев. рабочий. – 1980. – 17 апреля.

Вторый В. Чествует Рыбинск: [Встречи поэта, лауреата Гос. премии РСФСР С.В. Смирнова с земляками, трудящимися Рыбинска] // Сев. рабочий. – 1983. – 24 декабря.

Среди земляков: [О пребывании С.В. Смирнова в Рыбинске] // Рыб. правда. – 1983. – 27 декабря.

Смирнов С.В. Туда, где льется Волга: [Интервью с поэтом С.В. Смирновым] // Рыб. правда. – 1983. – 28 декабря.

Почетный член бригады: [Поэт С.В. Смирнов – почетный член бригады слесарей-сборщиков Н.Н. Желтова, ВМЗ] // Верхне-Волжская правда. – 1984. – 25 июля.

Смирнов С.В. Полвека служения поэзии: [К 70-летию С.В. Смирнова] // Верхне-Волжская правда. – 1988. – 28 декабря.

Котов С. Поэт и слово двуедины: [К 90-летию со дня рождения поэта-земляка С. Смирнова] // Городок провинц. Рыбинск. – 2004. – 21 января.

Бакунина С. человек светоносной души // Анфас. – 2005. – 30 июня.

## ***Музыкально-литературно-драматический кружок (125 лет со дня создания)***

2-я пол. 1898 г. ознаменовалась важным событием в культурной жизни Рыбинска - создан музыкально-литературно-драматический кружок. Организаторами его стали супруги Никитины (Константин Андреевич - хозяин одной из крупных типографий в городе, владелец магазина и его жена - Анастасия Никаноровна - дочь антрепренера и актера Никанора Егоровича Максимова).

С 1899 г. Кружок получает правительственную организацию и утвержденный правительством Устав. Чтобы понять цели и задачи Кружка приведем несколько параграфов Устава. "Параграф 1. Рыбинский музыкально-литературно-драматический кружок имеет целью: а) доставить своим членам возможность собираться для исполнения различных произведений музыкального и драматического искусств, а также для чтений, как литературных, так и научных; б) содействовать всеми зависящими от него средствами развитию музыкальных, драматических, литературных талантов; в) распространять любовь к этим искусствам и развивать понимание их; г) доставлять возможность приятно и с пользою проводить свободное от служебных и профессиональных занятий время. Параграф 2. Для достижения указанной цели кружок, разделяясь на 3 отдела: 1) музыкальный, 2) литературно-научных чтений, 3) драматический - устраивает музыкальные (вокальные и инструментальные) вечера, спектакли, концерты, литературные и научные чтения, туманные картины, танцевальные вечера и т. д. и открывает библиотеку". Отчеты о деятельности Кружка ежегодно в 2-х экземплярах направлялись Ярославскому губернатору. В первые годы своей деятельности Кружок давал небольшие концерты, сборы от которых использовались для благотворительных целей. Руководители Кружка приглашали на гастроли в город наиболее передовых актеров (1900 г. - на сцене Кружка играли Яблочкина и Южин), музыкантов (1900 г. - Скрябин; неоднократно приезжали артисты Московского и Санкт-Петербургского Больших театров).

Девиз Кружка был смел, прогрессивен: "Не останавливаться перед материальными жертвами для превращения Рыбинского театра в художественную школу жизни" (из устава Кружка).

Кружок в 1903 г. вышел в городскую Управу с прошением сдать театр в аренду. С большой неохотой согласилась городская Управа на сдачу Кружку (в аренду) летнего театра. Непременным условием было представление в воскресенье и праздничные дни, 200 бесплатных мест для учащихся средних учебных заведений, а по пятницам спектакли должны были даваться по сниженным ценам.

15 лек. 1907 г. и Городскую Думу поступило заявление от правления музыкально-литературно-драматического кружка с просьбой дать ему в аренду городской театр на сезон 1908-1909 гг. Антрепренеров, желающих арендовать театр, было много (14 чел.) и тем не менее 20 февр. 1908 г. на заседании Думы решили сдать театр Кружку (сроком на 3 года с арендной платой 2 тыс. руб. в год, с условием проводки электричества). В театре появился хозяин-творец, воплощающий в себе истинный прогресс.



В московском театральном бюро для Рыбинского Кружка была сформирована хорошая труппа, а главным режиссером стал И.И.Белоконь (известные провинциальные актеры Аргушинская, Орбелиани, Ярцев, Диамин, Омарская, Каменская, Никитина, М.Тарханов). Премьерой лучших пьес были отмечены юбилеи: Островского (1899-1900); Лермонтова (1914).

Никитин предложил Тарханову на другой сезон должность гл. режиссера театра. Провинциальные актеры охотно подписывали контракты с рыбинским Кружком. Были приглашены Лалина, Светлова, Яновский, Простое, Максимов, Егорова, Дальская, Литвинов, молодые - Добровольский, Назимова, Жуковский, Тарханов смело работал с молодежью, доверял ей главные роли.

10-летний юбилей Кружка ознаменован постановкой "Снегурочки" Островского. "Снегурочка" прошла 8 раз, в провинции событие неслыханное (не более 2-х раз). Бенефис Тарханова осенью 1909 г. Островский "Горячее сердце" - небольшая роль городничего.

Художественным руководителем Кружка сезона 1910-11 гг. стал режиссер Костромской (далее актер МХАТа). Яркий сезон (последний из предреволюционных), сильная труппа: Альхин, Волховская, Журавлева, Шляпина, Юзавицкая, Просторов, Логинов.

Пьесы прогрессивных драматургов становятся в последние годы деятельности Кружка редкостью. Деятельность Кружка переживает эру компромиссов.

К 1914 г. хозяйственной частью руководит уже правление Кружка, художественной - режиссер Добряков, труппа - из 20 человек. Кружок просит городскую Думу сдать ему театр бесплатно на 5 лет. Если же Дума не найдет возможным сдать театр бесплатно, то в крайнем случае предлагает уплачивать городу максимальную плату в 5% с валового сбора. Дума отказала Кружку в этой просьбе. Театр был сдан ему на 3 года, но арендная плата оставалась незыблемой (2,5 тыс. руб. в год).

С момента аренды городского театра (1909-1914 гг.) – 6 лет – Кружок действительно был «художественной школой жизни», доставлял сколько возможно «разумные и полезные развлечения недостаточной части рыбинского населения и, главным образом, учащимся учебных заведений города». За эти годы Кружок представил учащимся города около 2,5 тыс. бесплатных мест, а в последние 2 года бесплатные места и низшим чинам гороховского полка по 50 на каждый вечерний и 100 - на утренний спектакли.

Репертуар Кружка в 1917 г. составили 52 пьесы. Основное место в репертуаре театра занимала различная драматургическая макулатура.

Деятельность членов Кружка стоит по значимости в ряду ярких этапов истории рыбинского театра. Кружок открыл много талантов, как в нашем городе, так сумел привлечь извне, разнообразив жизнь провинции. Был создан определенный фундамент советской культуре в лице влившихся в Пролеткульт членов Кружка.

Г. Гуляева

ЛИТЕРАТУРА:

Устав Рыбинского Музыкально-Литературно-Драматического кружка. – Рыбинск, 1899. – 20 с.

Гуляева Г.А. Музыкально-литературно-драматический кружок (1898-1918) // V Золотаревские краеведческие чтения. Тезисы докладов конференции (19-20 декабря 1995 г.) К 85-летию Рыбинского музея. – Рыбинск, 1996. – С. 33-35.

\* \* \*

Кукушкина Е. Рыбинск и музыка // Рыб. известия. – 2005. – 16 июня.

Никулина Т. Деятельность музыкально-литературно-драматического кружка в г. Рыбинске (1898-1918 гг.). Творческая работа (Гимназия № 8).

## **Монумент «Волга»** **(70 лет со дня установления)**

В октябре 2001 года в фонды Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника поступил архив архитектора Дмитрия Ефремовича Морозова. Ценнейшие документы, включая 528 фотографий, передал его зять, москвич Владимир Петухов. По проектам Морозова в 1937–1951 годах был построен Шекснинский комплекс сооружений Волгостроя - здание Рыбинкой гидроэлектростанции, клуб и жилые дома в поселке ГЭС. В 1951 году за участие в разработке архитектурных, проектов Волгостроя он был удостоен Сталинской премии.

Фотографии из морозовского архива – документальная летопись Волгостроя-Волголага. Два снимка дают исследователям точный ответ, куда предназначались «Рабочий и колхозница» после триумфального возвращения домой из Парижа. На них изображен – вид спереди и сзади - гипсовый макет всемирно известной скульптуры, выполненный Верой Мухиной для установки перед шлюзом Рыбинского гидроузла.

Сооружения гидроузлов должны были стать олицетворением сталинской эпохи с громадой планов и свершений. Перед архитекторами стояла задача передать «в образе каждого сооружения пафос и героику, идейную насыщенность» того времени. В августе 1939 года был отпечатан двухтысячным тиражом спецвыпуск газеты «Большая Волга» под названием «Архитектурные сооружения Волгостроя». Опубликованные там архитектурные проекты, представляли собой окончательный вариант, предназначенный для строительства. На 2-й странице издания есть рисунок с пояснительным текстом: «Скульптура «Рабочий и колхозница» работы скульптора В.И. Мухиной. Группа из не-ржавеющей стали предполагается к установке на нижней голове Рыбинского шлюза». В разделе «Рыбинский гидроузел» дан чертеж нижней головы шлюза (ст. архитектор Д.Б. Савицкий, архитектор М.Л. Шпекторов) с установленной там скульптурной композицией «Рабочий и колхозница».

Возле шлюзов готовили место для установки скульптурной пары. А до поры до времени ее установили возле главного входа открытой в 1939 году Выставки достижений народного хозяйства СССР в Москве.

17 мая 1941 года через шлюз Рыбинского гидроузла прошли первые суда. А через 36 дней началась война. Стало не до памятников. И лишь спустя пять лет после Победы вновь встал вопрос о том, чтобы монументально увековечить трудовой подвиг строителей Волгостроя.

Это поручили осуществить москвичам – архитектору Н. Донских, скульпторам С. Шапошникову и В. Малашкиной. «Волга» - величественная женщина с тугими косами, с открытым русским лицом, решительным рисунком губ, которая вглядывается в морскую даль с 28-метровой высоты. Это – один из лучших очерков Сергея Дмитриевича Шапошникова, воплощенный в камне.

Памятнику отводилось место в центре между шлюзовыми башнями. Сергей Дмитриевич приехал в Рыбинск, осмотрел местность, ее рельеф, соизмерил масштаб монумента и шлюзов и забраковал проект превратить «Волгу» в украшение гигантских шлюзов. Он предложил поставить скульптуру в самом начале более чем километровой дамбы. Так возвышаясь над водой, свободная от тесных объятий шлюзов, она зрительно объединяла в единое целое все сооружения гидроузла.

«Мать-Волга», которую торжественно открыли летом 1953 года, стала визитной карточкой Рыбинска, а «Рабочий и колхозница» - символами советского государства.

А. Сысоев

#### ЛИТЕРАТУРА:

Матвеев А. «Рабочего и колхозницу» едва не сослали в Рыбинск // Комсомольская правда. – 2003. – 14 февраля.

Сысоев А. Мать-Волга заняла место рабочего и колхозницы // Зол. кольцо. – 2003. – 28 октября.

Терехов А. Нержавеющий триумф // Росс. газета. – 2003. – 5 ноября.

Санин А. Навеки в камне // Рыбинск. 7 дней. – 2005. – 2 марта.

## ***Усадьба И. А. Наумова***

***(180 лет с начала строительства)***

Усадебный комплекс И. А. Наумова, купца второй гильдии, был построен на углу Крестовой и Пушкинской улиц в первой половине XIX столетия. Застройка усадьбы осуществлялась по регулярному плану. Постройки удачно размещены на небольшом земельном участке земли 45 на 40 метров, угловую часть которого и занимает двухэтажный особняк купца Наумова. Постройка главного дома датируется 1843 годом. Здание было построено по специально сделанному проекту, так как оно значительно отличается от типовых домов Рыбинска того времени. Однако автор проекта не установлен. Первоначально здание имело прямоугольный план, но в 1860-е годы, когда он перешел к городскому голове П. А. Переславцеву, с северной стороны дома сделали пристройку с отдельным входом для прислуги. В 1904 г. при перестройке здания под городской ломбард подрядчик Я.Е. Егоров разобрал старую парадную лестницу и устроил в нем новую, с лепным кессонированным потолком. При проведении капитального ремонта в это же время был проведен домовый водопровод.

Ансамбль усадьбы И.А. Наумова представляет собой исторический и архитектурный памятник федерального значения. Парадный фасад особняка выходит на Крестовую улицу. Он имеет ярко выраженное горизонтальное

членение. Основанием здания служит каменный цокольный полуэтаж с полуподвалом. Два других этажа разделены широкой каменной тягой на две почти равные части. Объем заканчивается богатым лепным карнизом. Наиболее примечателен интерьер дома с анфиладой богато отделанных комнат. В парадной половине верхнего этажа сохранились золоченые лепные карнизы и клеевая роспись потолков 1840-х годов.

В целом усадьба является образцом классицистического ансамбля первой половины XIX века.

#### ЛИТЕРАТУРА:

К 150-летию усадьбы Наумова: Сб. материалов. – Рыбинск, 1994.

Петухова Н.А. Город, который мы сохранили // Рыб. известия. – 2002. – 30 апреля.

Реставрация памятников продолжается // Рыб. известия. – 1998. – 2 декабря.

О финансировании реставрации усадьбы Наумова в г. Рыбинске // Рыб. известия. – 1998. – 28 января.

Марасинова Л.М. Усадьба Наумова // Рыбинск. – 1995. – № 25. – Июнь.

## ***АО "Рыбинский пивзавод"*** ***(145 лет с открытия)***

Первыми горячительными напитками на Руси были мед и пиво. Варили эти напитки и у нас в Рыбинске. Одним из владельцев пивоваренных заводов был купец И. И. Дурдин, выстроивший свой завод за р. Черемухой в 1878 году. Производственная мощность его – 80. 000 ведер пива в год, но выпускали больше. Оборот 1890 г. – 136. 000 тысяч рублей. Рабочих работало от 40 до 80 человек. Завод имел дело с границей, получая хмель из Чехии и Польши. На каждую варку пива составлялось свидетельство, в котором указывалось, в какие числа будут закладываться заторы солода, сколько пудов будет употреблено на каждый затор, каков выход экстракта, сроки взвешивания, дробления солода, когда и какие часы будет производиться отварка суслу. Такое же свидетельство составлялось и на медоварение. Об этом знали все рабочие. Объявление вывешивалось на видное место. Все это нужно было для определения акцизного сбора, который был достаточно высок. Завод выпускал пиво богемское, черное, пильзенское. Пиво сбывалось не только в Ярославской губернии, но и в соседних: Нижегородской, Тверской, Костромской, Владимирской. Там находились пивные склады Дурдина, пивные – распивочные, лавки выносные. А в Рыбинске, в разных местах города, бывало до 20 лавок, где торговали дурдинским пивом. Цена на пиво устанавливалась на первое и второе полугодие за ведро и бутылку. Ведро от 1 руб. до 1 руб. 20 коп., бутылка от 1 руб. 30 коп. до 1 руб. 70 коп.

С 1 сентября 1909 г. завод перешел в собственность товарищества под фирмой "Российско-Богемское пивоваренное товарищество "Богемия" в Рыбинске".

На различных выставках за высокое качество пива Дурдины удостоивались медалей. Пивоваренный завод Дурдиных и стал прародителем ныне существующего акционерного общества "Рыбинский пивзавод".

#### ЛИТЕРАТУРА:

- Ходас О.А. Солод, холод, хмель и совесть пивовара // Рыб. известия. – 2000. – 18 ноября.  
Рудая Е. "Мы живем на то, что зарабатываем" // Рыб. известия. – 2000. – 29 июня.  
Петухова Н.А. Пейте пиво, господа // Рыб. известия. – 1998. – 16 апреля, 22 мая.  
Смирнов Е. С маркой "Богемия" // Рыб. известия. – 1997. – 14 ноября.  
Тихомиров В. Пейте пиво, господа, пиво лучше, чем вода // Зол. кольцо. – 1996. – 16 января.  
Чуксанов О. Свежее пиво, конечно же, лучше // Рыб. известия. – 1995. – 2 августа.  
Крутулевский О. Семь раз отмерь // Рыб. известия. – 1993. – 13 марта.  
Пономарев А. "Богемия" возвращается // Рыб. известия. – 1992. – 22 октября.

## Содержание:

90 лет со дня первого спектакля Рыбинского театра кукол	с. 8
90 лет Рыбинскому авиационно-спортивному клубу	с. 9
155 лет со дня открытия в Рыбинске Александровского земского училища	с.10
85 лет со дня открытия кинотеатра «Центральный»	с. 12
100 лет со дня приема первых отдыхающих Дома отдыха им. Воровского в Рыбинском районе	с. 13
165 лет со дня рождения Е.Н. Опочинина	с. 15
245 лет со дня утверждения герба г. Рыбинска	с. 17
110 лет со дня рождения В.А. Новского	с. 19
60 лет со дня открытия моста через р. Волгу	с. 22
115 лет со дня рождения А.А. Расплетина	с. 22
110 лет с начала строительства храма во имя Св. князя Александра Невского	с. 24
175 лет со дня открытия в Рыбинске первого женского училища	с. 26
85 лет со дня гибели маршала В.К. Блюхера	с. 28
80 лет со времени создания ремесленного училища	с. 30
200 лет со дня рождения Н.И. Тюменева	с. 32
160 лет со дня рождения С.А. Букетова	с. 34
110 лет со дня рождения С.В. Смирнова	с. 36
125 лет со времени создания в Рыбинске музыкально-литературно-драматического кружка	с. 39
70 лет со времени установления монумента «Волга»	с. 41
180 лет усадьбе купца Наумова	с. 42
145 лет со дня открытия (1878) в Рыбинске пивоваренного завода «Богемия» (ныне Рыбинский пивзавод)	с. 43

**Для заметок**